

# 2023

**BoSZ**

Wiosna

lato

© Copyright by Wydawnictwo BOSZ  
38-722 Olszanica 311  
Biuro  
ul. Przemysłowa 14, 38-600 Lesko  
tel. +48 13 469 90 00, +48 13 469 90 10  
fax +48 13 469 61 88  
biuro@bosz.com.pl  
www.bosz.com.pl

Promocja  
marketing@bosz.com.pl

Projekt okładki  
Władysław Pluta

Druk  
Drukarnia BOSZ

Publikacje założonego w 1994 roku Wydawnictwa BOSZ wyróżnia dbałość o najwyższy poziom edytorski. Wyjątkowe fotografie, teksty znanych autorów i niebanalne projekty graficzne stanowią o oryginalnym kształcie książek leskiej oficyny. Serie wydawnicze BOSZ-a obejmują fotografię, malarstwo, rysunek, rzeźby, plakaty, a także beletrystykę, przewodniki i poradniki. Jednak *spécialité de la maison* to wielojęzyczne albumy, również w limitowanych wersjach luksusowych.

Książki poświęcone polskiemu dziedzictwu historycznemu są efektem współpracy z licznymi instytucjami kultury i realizują nasze główne zamierzenie: promocję kultury narodowej. Nagrody przyznawane rokrocznie za jakość oraz tematykę wydawanych książek utwierdzają nas w przekonaniu słusznie obranej drogi wydawniczej.

*Bogdan Szymanik, wydawca*

# Beksiński 5

**BOSZ**  
*art*





## Beksiński 5

*Beksiński 5*, będący kontynuacją bestsellerowej serii albumów, przedstawia zupełnie nowy wybór prac Zdzisława Beksińskiego. W publikacji znajdują się nieznanne i niepublikowane wcześniej reprodukcje dzieł z zakresu malarstwa i rysunku pochodzące z Muzeum Historycznego w Sanoku oraz kolekcji prywatnych. Album słowem wstępnym opatrzył znawca twórczości sanockiego artysty – Wiesław Banach.

**270 × 300 mm • 144 strony • 153 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN  
cena 119,90 zł**

**160 × 190 mm • 64 strony • 58 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**

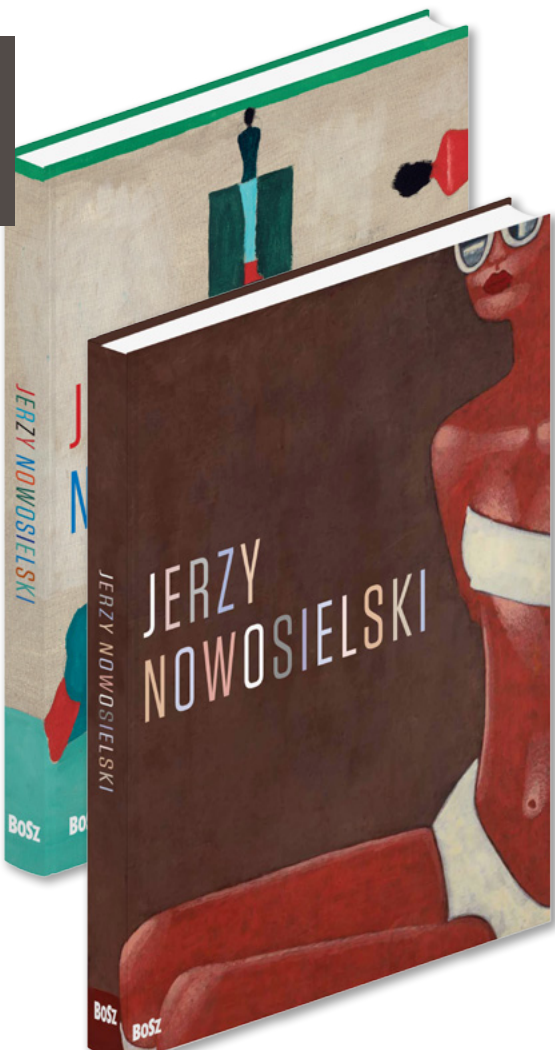


**Polecamy pozostałe albumy i minialbumy w serii:**



**270 × 300 mm • oprawa twarda z obwolutą • PL-EN  
cena 119,90 zł**

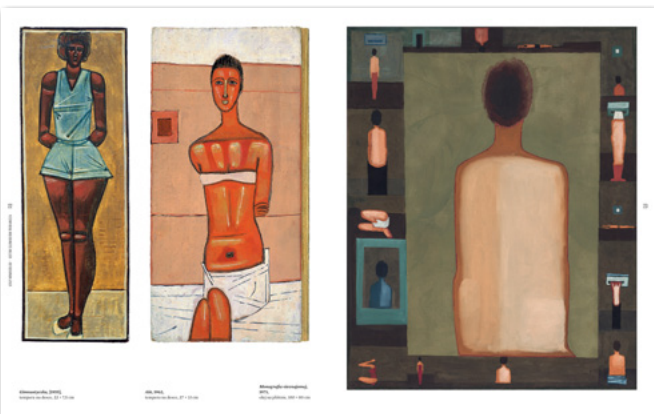
**160 × 190 mm • 64 strony • 58 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**

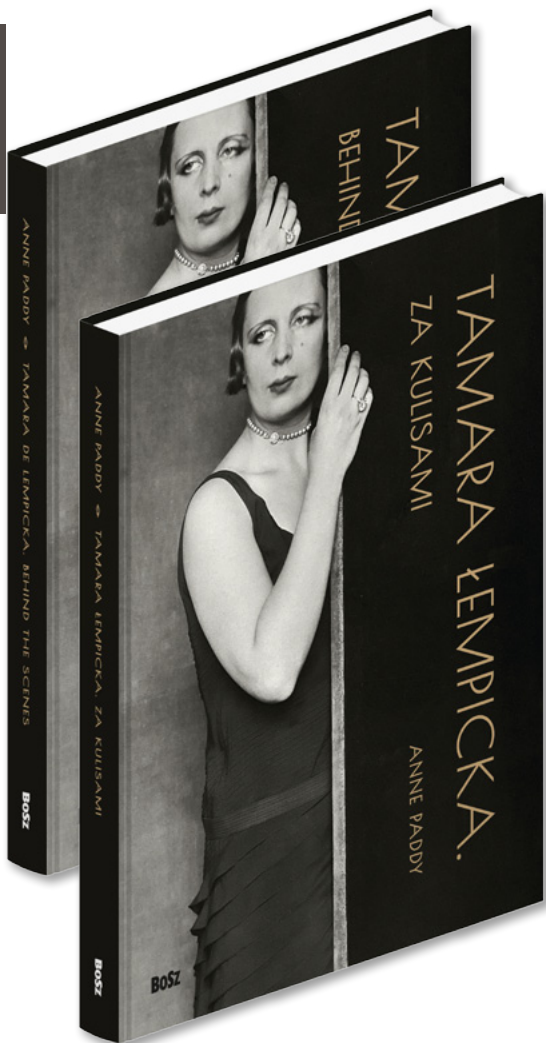


### Jerzy Nowosielski

Jerzy Nowosielski jest uważany za jednego z najwybitniejszych współczesnych artystów. Urodził się w Krakowie w rodzinie polsko-ukraińskiej. Wychowany na styku kultur wschodniochrześcijańskiej i rzymskokatolickiej wspominał, że jest człowiekiem pogranicza. Album, w doskonałym projekcie Michała Piekarskiego, ukazuje wybitną twórczość artystyczną Nowosielskiego. Prezentuje malarstwo, rysunki, prace sakralne, ale także projekty dla Teatru Lalek, meble z pracowni, szkicownik oraz fotografie dokumentujące życie i pracę tego niezwykle utalentowanego artysty. Dopelnieniem części zdjęciowej jest esej o życiu i twórczości artysty oraz kalendarium najważniejszych wydarzeń z jego życia autorstwa Julity Delugi.

240 x 300 mm • 200 stron • 220 ilustracji • oprawa twarda • PL,EN  
cena 139,90 zł

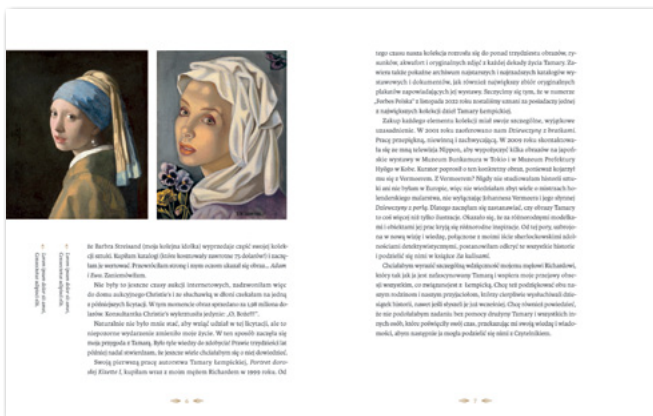




### Tamara Łempicka. Za kulisami

Tamara Łempicka. Za kulisami – to kolejna książka wydawnictwa BoSz poświęcona Tamarze Łempickiej, która tym razem nie skupia się na życiu artystki, ale na jej obrazach i to z całkowicie odmiennego punktu widzenia niż przedstawiono to dotychczas. Autorka – Anne Paddy – kolekcjonerka zakochana w malarstwie Łempickiej odkrywa przed czytelnikami okoliczności powstania obrazów, ich bohaterów, relacje jakie łączyły ich z artystką, losy sprzedanych płócien, przedstawia także kolekcjonerów, artystów, aktorów i wielu innych zafascynowanych Tamarą i jej niezwykłą twórczością.

190 x 250 mm • 328 stron • ok. 300 ilustracji • oprawa twarda • PL, EN  
cena 89,90 zł

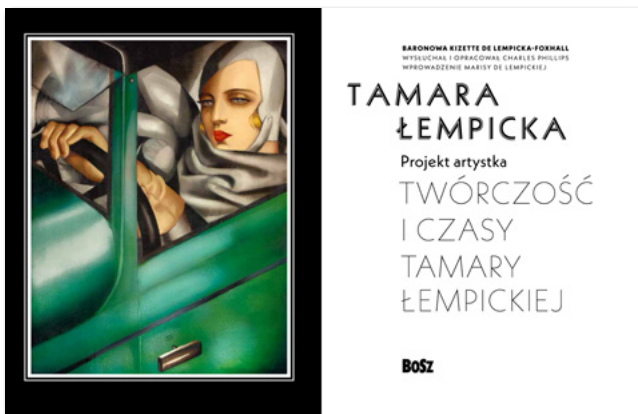


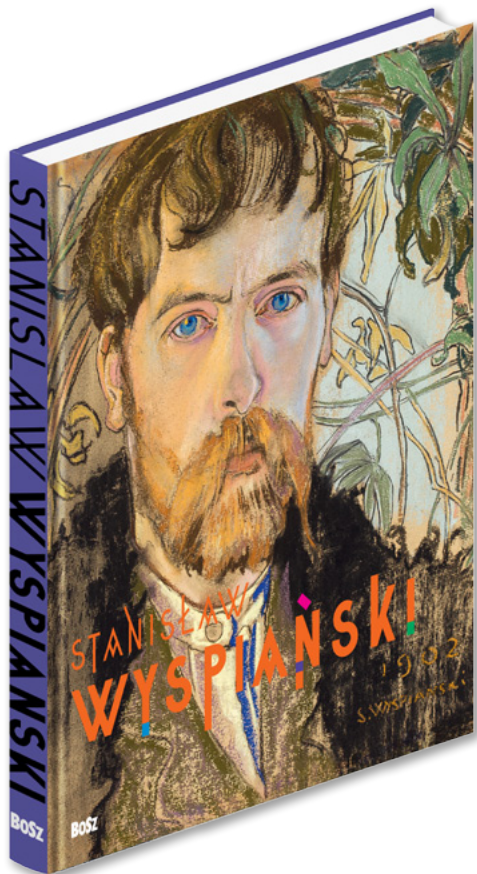


## Tamara Łempicka. Projekt artystka

Tamara Łempicka. Projekt artystka to polskie wydanie bestsellerowej książki *Passion by Design. The Art and Times of Tamara de Lempicka* autorstwa Kizette de Lempickiej-Foxhall poświęcone matce autorki – słynnej królowej art déco – Tamarze Łempickiej. Autorka, z punktu widzenia córki i świadka ówczesnych wydarzeń opowiada o artystce, jej spuściznie, życiu i pracy. Jest to nowe wydanie opatrzone wstępem Marisy de Lempickiej, prawnuczki artystki, zilustrowane reprodukcjami najsynniejszych obrazów malarki.

185 × 235 mm • 208 stron • 109 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 79,90 zł

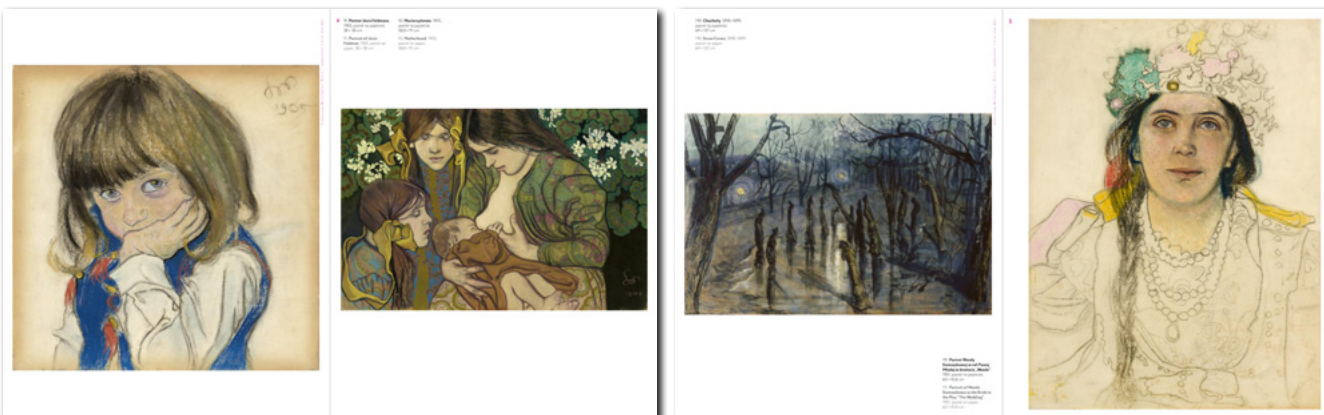




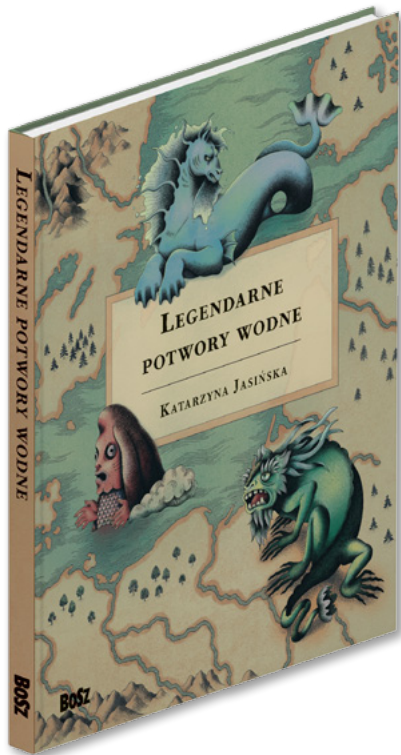
## Stanisław Wyspiański

Stanisław Wyspiański (1869–1907) – jeden z najwybitniejszych polskich artystów, malarz, dramatopisarz i poeta, współzałożyciel Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Jego wszechstronna twórczość obejmuje rozmaite dziedziny sztuki, a każda z nich charakteryzuje się nowatorskimi rozwiązaniami. Wyspiański zasłynął jako malarz, który w portretach znakomicie eksponował psychologizm postaci, w pejzażach zaś koncentrował się na uwiecznieniu zjawisk przyrodniczych. Wśród jego pionierskich dokonań ważne miejsca zajmują projekty polichromii, witraży, mebli i tkanin oraz innowacje w typografii. Autor „Wesela” angażował się również w życie społeczne, poświęcając szczególną uwagę ochronie dóbr kultury. Opracowany przez Magdalenę Laskowską album zawiera ponad 200 najsztywniejszych prac Stanisława Wyspiańskiego pochodzących z polskich muzeów.

**240 × 300 mm • 208 stron • 252 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN  
cena 139,90 zł**



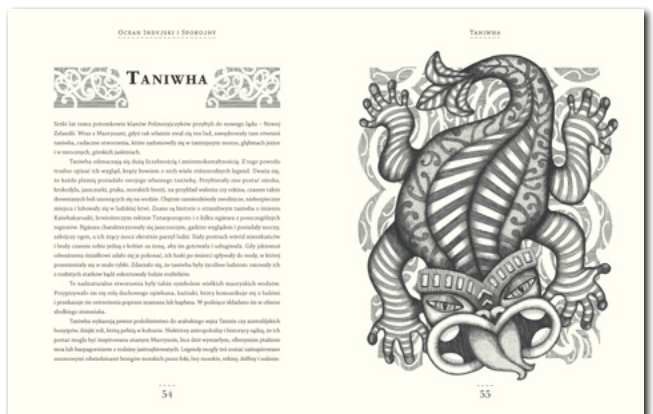


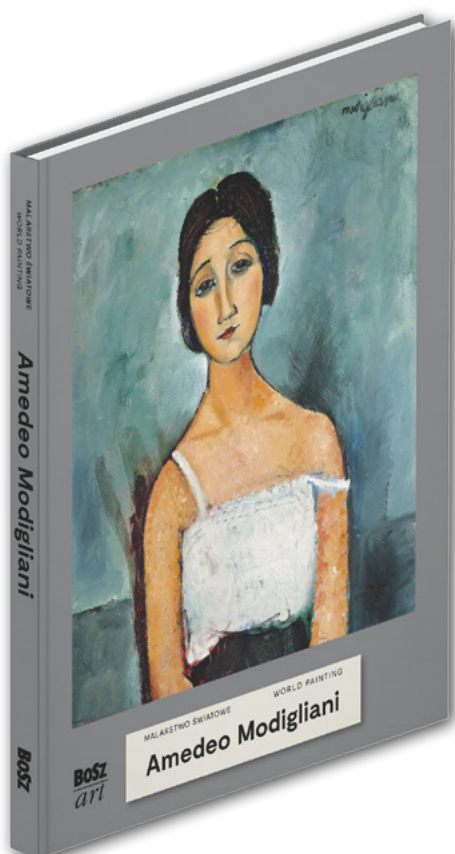


## Legendarne potwory wodne

*Legendarne potwory wodne*, autorstwa Katarzyny Jasińskiej, to pięknie ilustrowana książka poświęcona niezwykłym wodnym stworzeniom z legend i mitologii z różnych zakątków świata autorstwa Katarzyny Jasińskiej, to pięknie ilustrowana książka poświęcona niezwykłym wodnym stworzeniom z legend i mitologii z różnych zakątków świata.

160 × 235 mm • 56 stron • 25 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł





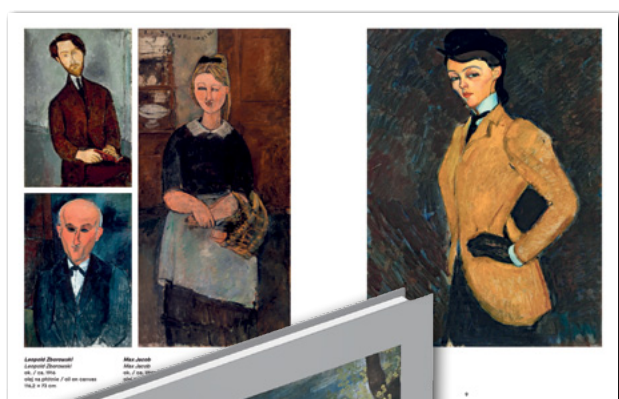
## Minialbumy z serii

### MALARSTWO ŚWIATOWE

#### Amedeo Modigliani. Malarstwo światowe

Życie pełne pasji, niedostatek, używki, alkohol, skandale towarzyskie, przedwczesna śmierć artysty i dramat jego partnerki były łakomym kąskiem dla literatury i kina. Powstało kilka biografii, powieści i filmów opartych na mniej lub bardziej autentycznych wątkach z życiorysu Amadea Modiglianiego. Wszystko to rozpala masową wyobraźnię i wzmaga zainteresowanie twórcą, kreując mit malarza, podczas gdy to, co naprawdę autentyczne i istotne, czyli artystyczna spuścizna, doskonale broni się sama – w zgodzie lub, przeciwnie, na przekór legendzie.

140 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł



#### Diego Velázquez. Malarstwo światowe

Diego Velázquez to jeden z najwybitniejszych portrecistów XVII wieku. Mianowany nadwornym malarzem króla Filipa IV przedstawiał na obrazach członków licznej hiszpańskiej rodziny królewskiej. Nazywany jest malarzem prawdy, ponieważ jego twórczość ukształtowana w kulcie realizmu ukazywała postacie takimi jakie były w rzeczywistości, z pełnym wachlarzem wizualnych wad i zalet. Najbardziej znaną pracą artysty i jednocześnie jedną z najważniejszych w malarstwie hiszpańskim jest obraz Panny dworskiej, który już w XVII wieku okrzyknięty został arcydziełem.

140 × 190 mm • 64 strony • 74 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł

## Seria minialbumów prezentujących twórczość najwybitniejszych światowych malarzy

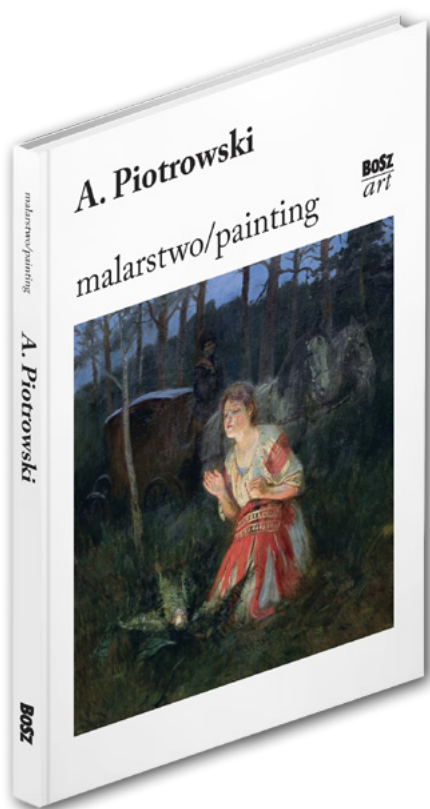
Dotychczas ukazało się 18 minialbumów.



### W serii dostępne:

*Vincent Van Gogh. Malarstwo światowe, Albrecht Dürer. Malarstwo światowe, Claude Monet. Malarstwo światowe, Caravaggio. Malarstwo światowe, Peter Paul Rubens. Malarstwo światowe, Anthony van Dyck. Malarstwo światowe, Francisco de Goya y Lucientes. Malarstwo światowe, Auguste Renoir. Malarstwo światowe, Tycjan. Malarstwo światowe, Edgar Degas. Malarstwo światowe, Edvard Munch. Malarstwo światowe, Paul Cézanne. Malarstwo światowe, Raffaello Santi. Malarstwo światowe, Dante Rossetti. Malarstwo światowe, Rembrandt. Malarstwo światowe, Paul Gauguin. Malarstwo światowe.*

140 × 190 mm • 64 strony • ok. 65 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN



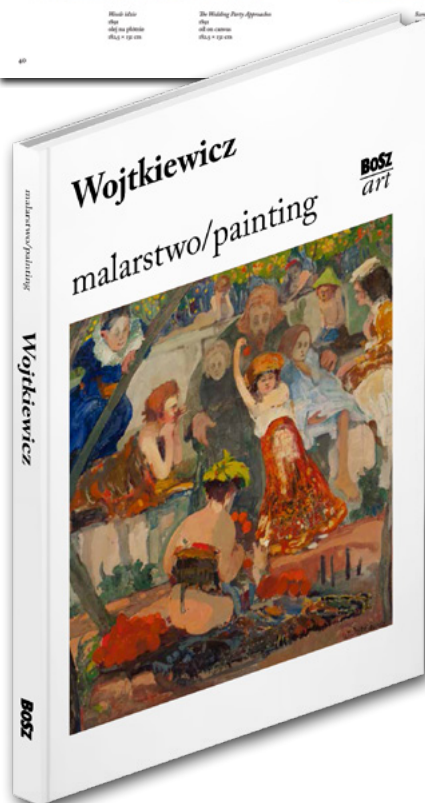
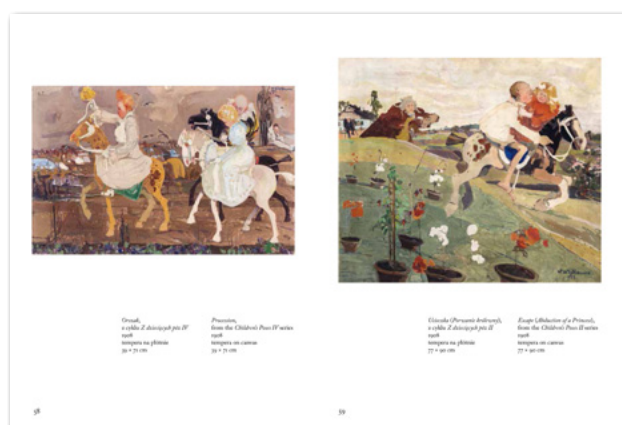
## Minialbumy z serii

# MALARSTWO / PAINTING

### Piotrowski. Malarstwo

Antoni Piotrowski to nie tylko utalentowany malarz, ale także rysownik, ilustrator, poeta, autor bajek. Jeden ze współzałożycieli Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”, zilustrował ponad tysiąc książek, w tym Ogniem i mieczem Henryka Sienkiewicza. Namalował imponującą liczbę obrazów – prawie trzy i pół tysiąca. Wspólnie z innymi artystami tworzył panoramy, m.in. Panoramę Tatrzańską. Był korespondentem-ilustratorem z wojny bułgarsko-serbskiej. W Bułgarii, którą często odwiedzał, zdobył ogromną popularność portretując księcia Ferdynanda i zamożnych Bułgarów.

**140 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**



### Wojtkiewicz. Malarstwo

Minialbum prezentuje dorobek artystyczny Witolda Wojtkiewicza, wybitnego malarza, rysownika i grafika okresu Młodej Polski, przedstawiciela symbolizmu i wczesnego ekspresjonizmu, uznawanego też za prekursora surrealizmu. Jako malarz Wojtkiewicz wykształcił niezwykle oryginalny liryczny, symboliczny, fantastyczny, przesycony melancholią, ale też ironią styl, najlepiej widoczny w cyklach malarskich takich jak: Z dziecięcych póż, Szkice tragikomiczne czy Ceremonie. Jego twórczością zachwycił się m.in. André Gide, który w 1907 r. zorganizował wystawę prac Wojtkiewicza w Paryżu. Za najoryginalniejszego polskiego malarza XX w. uważał go Tadeusz Kantor. Książka zawiera blisko sześćdziesiąt najsłynniejszych prac artysty, a także wstęp o twórczości artysty autorstwa Stefani Krzysztofowicz-Kozakowskiej.

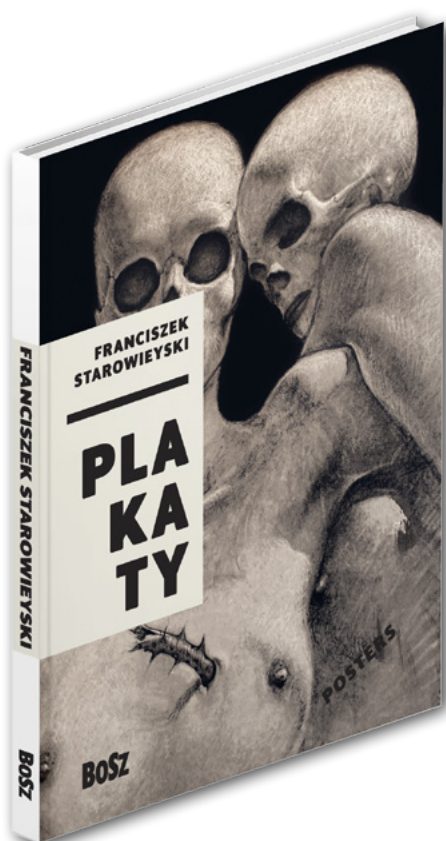
**140 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**



**Dotychczas w serii ukazały się minialbumy o twórczości:**

Beksińskiego, Nikifora, Matejki, Witkacego, Wierusza-Kowalskiego, Malczewskiego, Olbińskiego, Alfreda Lenicy, Wyspiańskiego, Mehoffera, Juliusza Kossaka, Wyczółkowskiego, Boznańskiej, Aleksandra Gierymskiego, Chelmońskiego, Stanisławskiego, Wojciecha Kossaka, Michałowskiego, Stryjeńskiej, Nowosielskiego, Makowskiego, Pankiewicza, Ślewińskiego, Dwurnika, Fałata, Krzyżanowskiego, Siemiradzkiego, Norblina, Łempickiej, Bohusza-Siestrzeńcewicza, Maksymiliana Gierymskiego, Teodora Axentowicza, Bilińskiej, Ruszczyca, Bąja, Brzozowskiego, Dudy-Gracza, Waliszewskiego, Cybisa, Zaka, Czapskiego, Weissa.

140 × 190 mm • 64 strony • ok. 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN



## Minialbumy z serii

### PLAKATY / POSTERS

#### Starowiejski. Plakaty

Franciszek Starowiejski, grafik, malarz, rysownik, scenograf i performer. Starowiejski zaprojektował ponad trzysta znakomitych plakatów, z czego większość została wykonana na potrzeby filmu, teatru i festiwalu. Jego prace powstałe z wyraźnej inspiracji sztuką baroku stanowią swoiste połączenie realizmu i surrealizmu oraz zmysłowości i przemijalności, zdumiewają przestaniem i zachwycają niejednorodną formą. Starowiejski był wielokrotnie nagradzany, m.in. Grand Prix na Biennale Sztuki Współczesnej w São Paulo (1973), Grand Prix za plakat filmowy na festiwalu w Cannes (1974) i Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu w Paryżu (1975). Niniejszy minialbum, w opracowaniu Doroty Folgi-Januszewskiej, prezentuje 60 najświetniejszych plakatów artysty.

150 × 200 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł



#### Tomaszewski. Plakaty

Minialbum zawiera ponad 50 prac jednego z największych twórców polskiego plakatu - Henryka Tomaszewskiego. Najcenniejsze prace plakatowe i graficzne tego wybitnego grafika, ilustratora i pedagoga w wyborze znawców tematu, Doroty Folgi-Januszewskiej oraz Błażej Lniskiego, tworzą znakomity, dostępny dla każdego, zbiór dzieł. Album otwiera serię poświęconą najwybitniejszym twórcom polskiej szkoły plakatu.

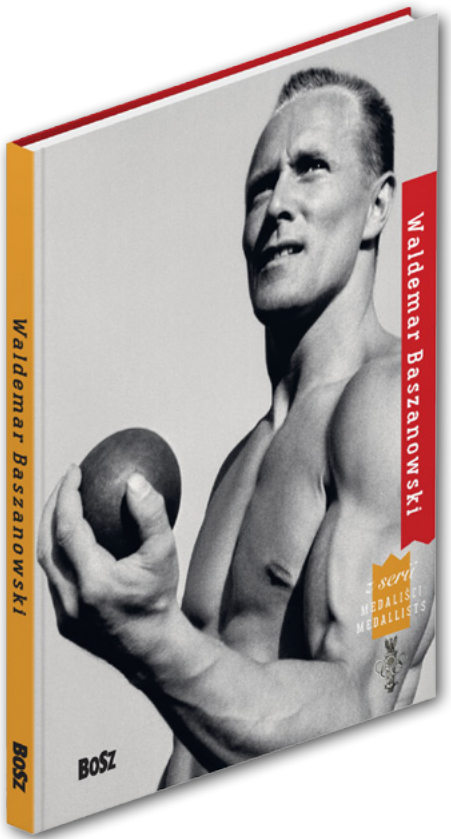
150 × 200 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 19,90 zł



**Dotychczas w serii ukazały się minialbumy o twórczości:**

Wojciecha Fangora, Mieczysława Wasilewskiego, Macieja Urbańca, Janusza Stannego, Lecha Majewskiego, Zygmunta Januszewskiego, Tomasza Bogustawskiego, Waldemara Świerzego, Józefa Mroszczaka, Władysława Pluty, Mirosława Adamczyka, Grzegorza Marszałka, Ryszarda Kajzera, Błażeja Ostoja Lniskiego, Leszka Hołdanowicza, Sławomira Iwańskiego, Jana Młodożeńca, Piotra Garlickiego, Marcina Władyki, Michała Klisia, Huberta Hilschera, Stanisława Wieczorka, Lexa Drewńskiego, Marcina Mroszczaka, Eryka Lipińskiego, grupy Homework, Piotra Młodożeńca, Eugeniusza Skorwidera, Stasysa Eidrigevičiausa, Macieja Buszewicza.

150 × 200 mm • 64 strony • ok. 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN



Minialbumy z serii

**MEDALIŚCI / MEDALLISTS**

**Waldemar Baszanowski. Medaliści**

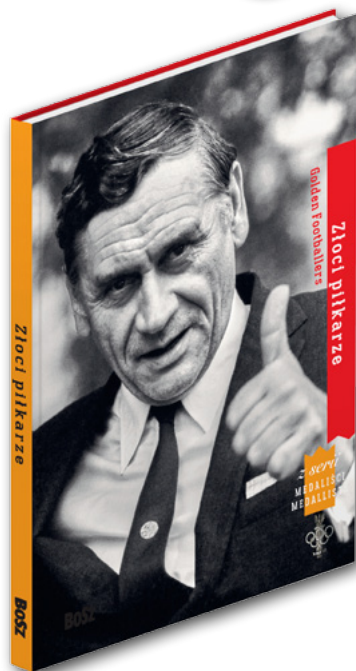
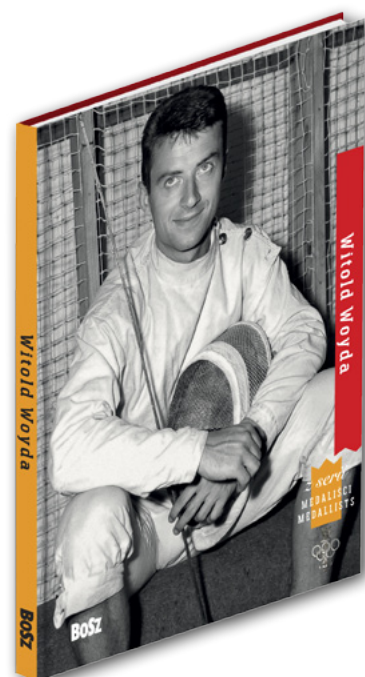
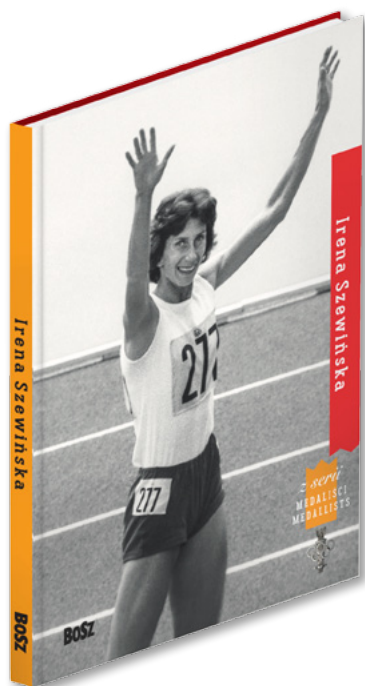
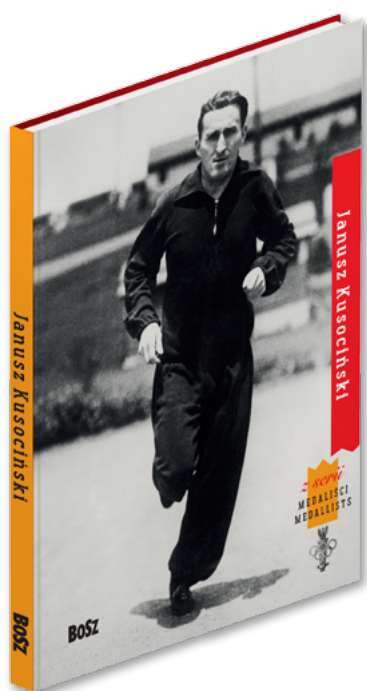
Kolejnym bohaterem serii „Medaliści”, powstającej we współpracy z Polskim Komitetem Olimpijskim, jest Waldemar Baszanowski (1935–2011) – wybitny polski sztangista. Baszanowski to czterokrotny olimpijczyk, dwukrotny mistrz olimpijski (Tokio 1964, Meksyk 1968), pięciokrotny zwycięzca mistrzostw świata, sześciokrotny mistrz Europy oraz dwudziestoczekrotny rekordzista świata. Życiorys sztangisty przybliżył dziennikarz sportowy Stefan Szczepłek, a tekst uzupełniają wyjątkowe fotografie m.in. ze zbiorów Polskiego Komitetu Olimpijskiego.

150 × 200 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
 cena 29,90 zł





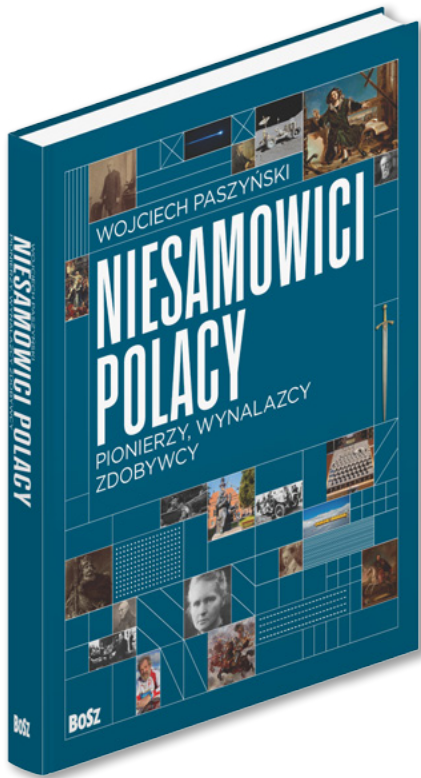
## Kolekcja minialbumów której bohaterami są wybitni polscy sportowcy



### W serii dostępne:

Janusz Kusociński. Medaliści, Irena Szewińska. Medaliści, Witold Woyda. Medaliści, Stanisława Walasiewicz. Medaliści, Złoci Piłkarze. Medaliści.

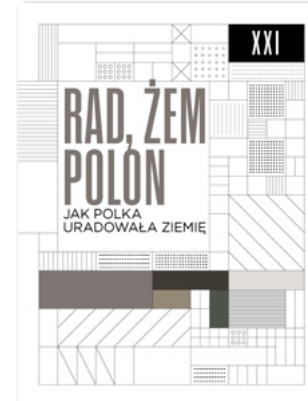
150 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN



## Niesamowici Polacy. Pionierzy, wynalazcy, zdobywcy

*Niesamowici Polacy. Pionierzy, wynalazcy, zdobywcy* to książka popularnonaukowa dla młodzieży i dorosłych, która w przystępny i niezwykle ciekawy sposób opowiada o osiągnięciach Polaków. Autor opisuje nie tylko powszechnie znane postaci Marii Curie-Skłodowskiej, Ignacego Łukasiewicza, Aleksandra Doby czy Henryka Arctowskiego, ale również wielu dzisiaj mniej znanych, jednak niezwykle ważnych w historii Polski i świata osobistości, których praca dała podwaliny dzisiejszej nauce i technice. Są to m.in. Jan Szczepanik – nazywany „Edisonem z nad Wistą”, Kazimierz Prószyński i jego słynny biopleograf, Erazm Jerzmanowski – człowiek który oświetlił Amerykę, Kazimierz Żegleń, który ocalił miliony dzięki skonstruowaniu jedwabnego pancerza – pierwowzoru kamizelki kuloodpornej, Rudolf Weigl – wynalazca pierwszej skutecznej szczepionki na tyfus, „Polak ze stali” czyli Tadeusz Sendzimir, inżynier Rudolf Modrzejewski czy badacz Bronisław Piłsudski i wielu innych niezwykłych Polaków.

190 × 250 mm • 392 strony • 75 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 119,90 zł



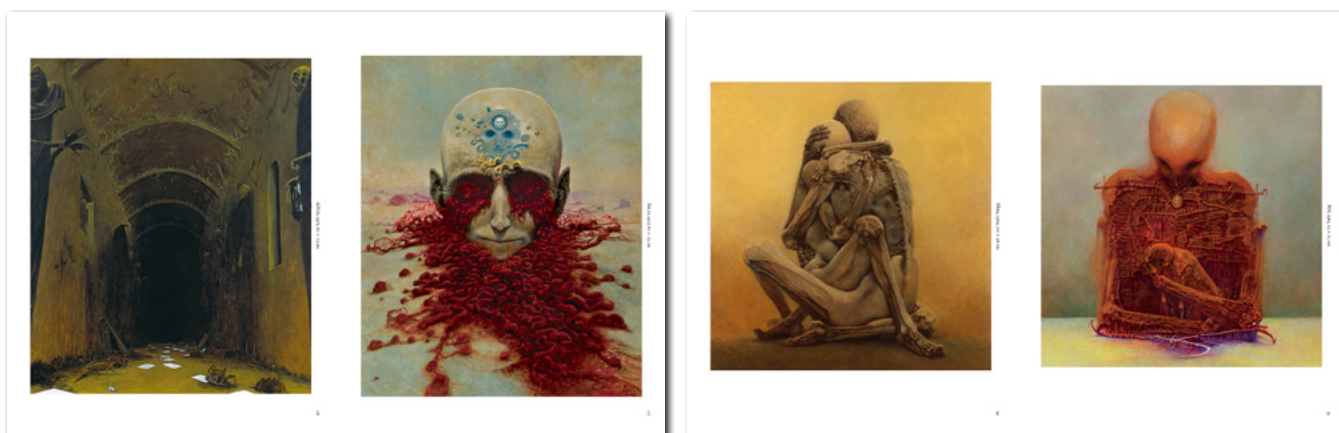
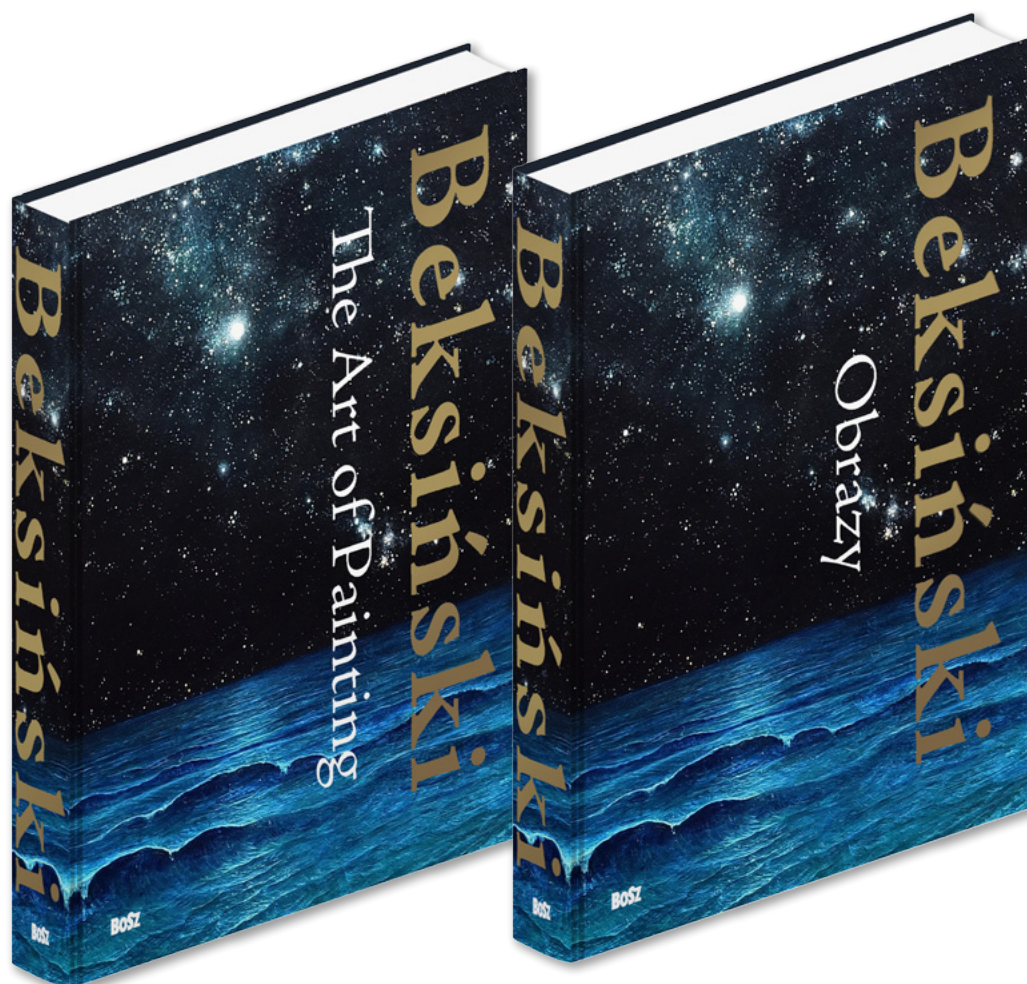
Najwyższa jakość, elegancja i styl

# BOSZ

## ALBUMY LUKSUSOWE



Dzieła, które się nie starzeją...



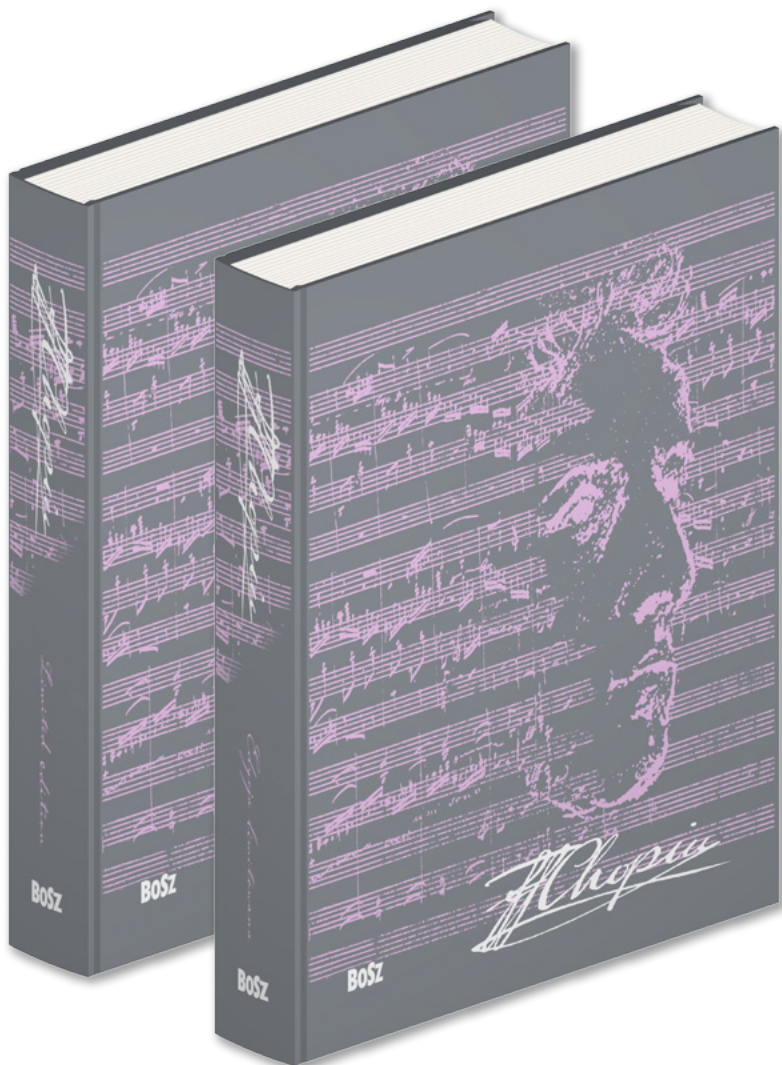
## Beksiński. Obrazy

*Beksiński. Obrazy* to wyjątkowy album skupiający się na jednej z dziedzin twórczości Zdzisława Beksińskiego – malarstwie. Publikacja przygotowana została we współpracy z Muzeum Historycznym w Sanoku – spadkobiercą i patronem twórczości sanockiego Mistrza i zarazem jednego z najciekawszych i najbardziej intrygujących współczesnych artystów. Wyboru reprodukcji dzieł dokonali, wspólnie z Wydawcą, były i obecny dyrektor Muzeum – Wiesław Banach oraz Jarosław Serafin.

Album zawiera 530 najlepszych prac malarskich, poprzez które artysta wyrażał się najpełniej. Pokazane zostały zarówno dzieła znane powszechnemu odbiorcy, jak i nowe, dotąd niepublikowane, znajdujące się w zagranicznych kolekcjach prywatnych.

270 × 350 mm • 512 stron • 530 ilustracji • oprawa twarda • PL, EN • cena 500,00 zł

Wiesław Banach: wstęp i koncepcja albumu • Wiesław Ochman: wstęp • Władysław Pluta: projekt graficzny



## Chopin

Ekskluzywne wydanie albumu poświęconego kompozytorowi autorstwa Mieczysława Tomaszewskiego. Album *Chopin* to wyjątkowa, wysmakowana i elegancka książka. Niestandardowy, duży format, specjalnie dobrany papier, oprawa z płótna metalizowanego, oryginalne etui, kolorystyka i projekt graficzny prof. Leszka Szurkowskiego tworzą niepowtarzalną, harmonijną całość.

### Mieczysław Tomaszewski

tekst, opracowanie merytoryczne i koncepcja albumu

### Leszek Szurkowski

projekt graficzny, fotografie współczesne, opracowanie stylistyczne zdjęć

### Wojciech Buss, Waldemar i Zbigniew Panowowie

fotografie współczesne



300 × 375 mm

416 stron

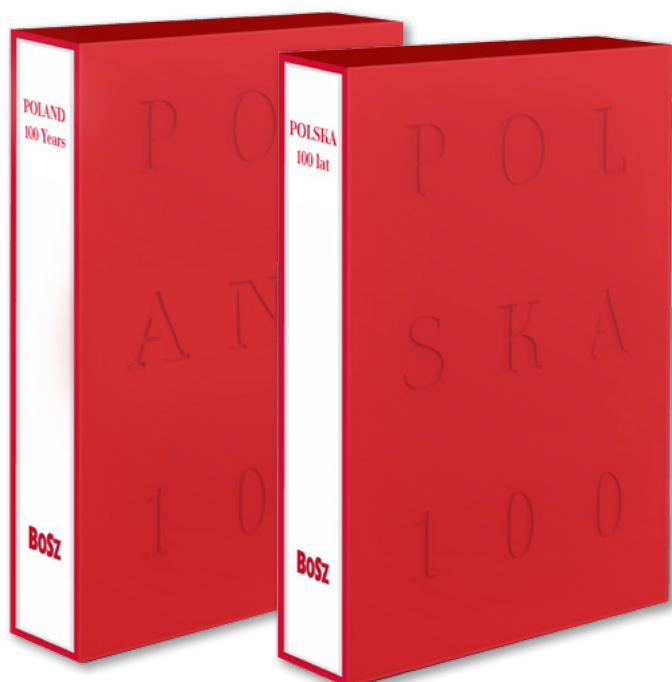
ponad 400 ilustracji

oprawa z płótna metalizowanego

etui z płótna metalizowanego

PL, EN

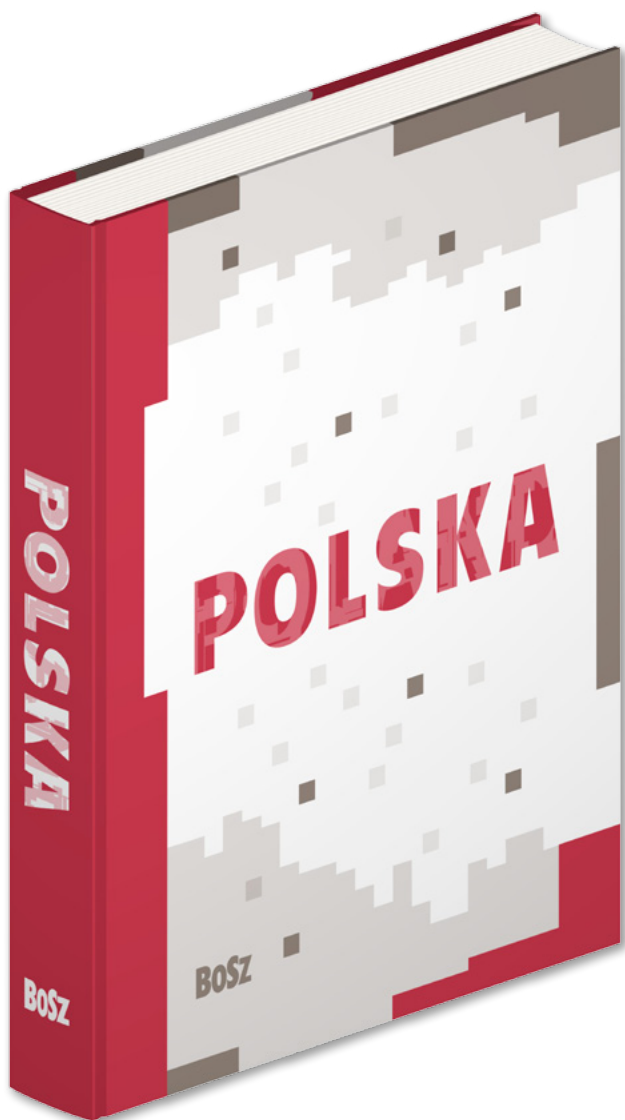
cena 550,00 zł



*Polska 100 lat* to bogato ilustrowany album przygotowany w związku z przypadającą w 2018 roku setną rocznicą odzyskania przez Polskę niepodległości. Książka ta poświęcona jest polskiej historii, społeczeństwu, kulturze, nauce i gospodarce, a jej wartość merytoryczna i naukowa z pewnością stanowić będzie doskonałą bazę dydaktyczną dla wszystkich studentów w kraju i za granicą.

Autorami tekstów do tej publikacji, napisanych w formie esejów, są najwybitniejsi polscy uczeni m.in.: M. Belka, A.D. Rotfeld, A. Chwalba, A. Friszke, J. Miodek, K. Skarżyńska, J. Skalski, J. Włodarczyk, W.M. Orłowski, R. Bugaj.

**280 × 375 mm • 600 stron**  
**ok. 700 ilustracji • oprawa twarda • PL, EN**  
**cena 550 zł**



## Polska

Elegancki, ekskluzywny album ukazujący piękno polskiego krajobrazu, skarby przyrody, ślady tradycji i historii, bogactwo zabytków, ale też obraz współczesnego kraju i kierunki jego rozwoju.

**280 × 375 mm**

**400 stron**

**670 ilustracji**

**oprawa twarda**

**PL**

**cena 450,00 zł**

**Wstęp:** Prezydent Lech Wałęsa, prof. Jerzy Buzek

**Teksty:** prof. Michał Kleiber, prof. Henryk Samsonowicz, prof. Franciszek Ziejka

**Projekt graficzny:** prof. Leszek Szurkowski





## Wykwintna kuchnia polska

Wyjątkowy, bogato ilustrowany album sztuki kulinarnej powstały pod patronatem Anny Komorowskiej, Małżonki Prezydenta RP, uhonorowany trzecią nagrodą w finale konkursu Gourmand World Cookbook Awards za *Najlepsze wydawnictwo kulinarne na świecie* w kategorii wydawnictw dla profesjonalistów.

**270 × 350 mm**  
**280 stron**  
**140 ilustracji**  
**oprawa twarda**  
**EN**  
**cena 300,00 zł**

## Wykwintne desery polskie

Książka odkrywa przed nami bogactwo klasycznych polskich wypieków i deserów, podanych w sposób nowoczesny i wykwintny, a także nowatorskich przepisów zaskakujących zestawieniem smaków i formą.

**270 × 350 mm**  
**280 stron**  
**140 ilustracji**  
**oprawa twarda**  
**PL, EN**  
**cena 300,00 zł**

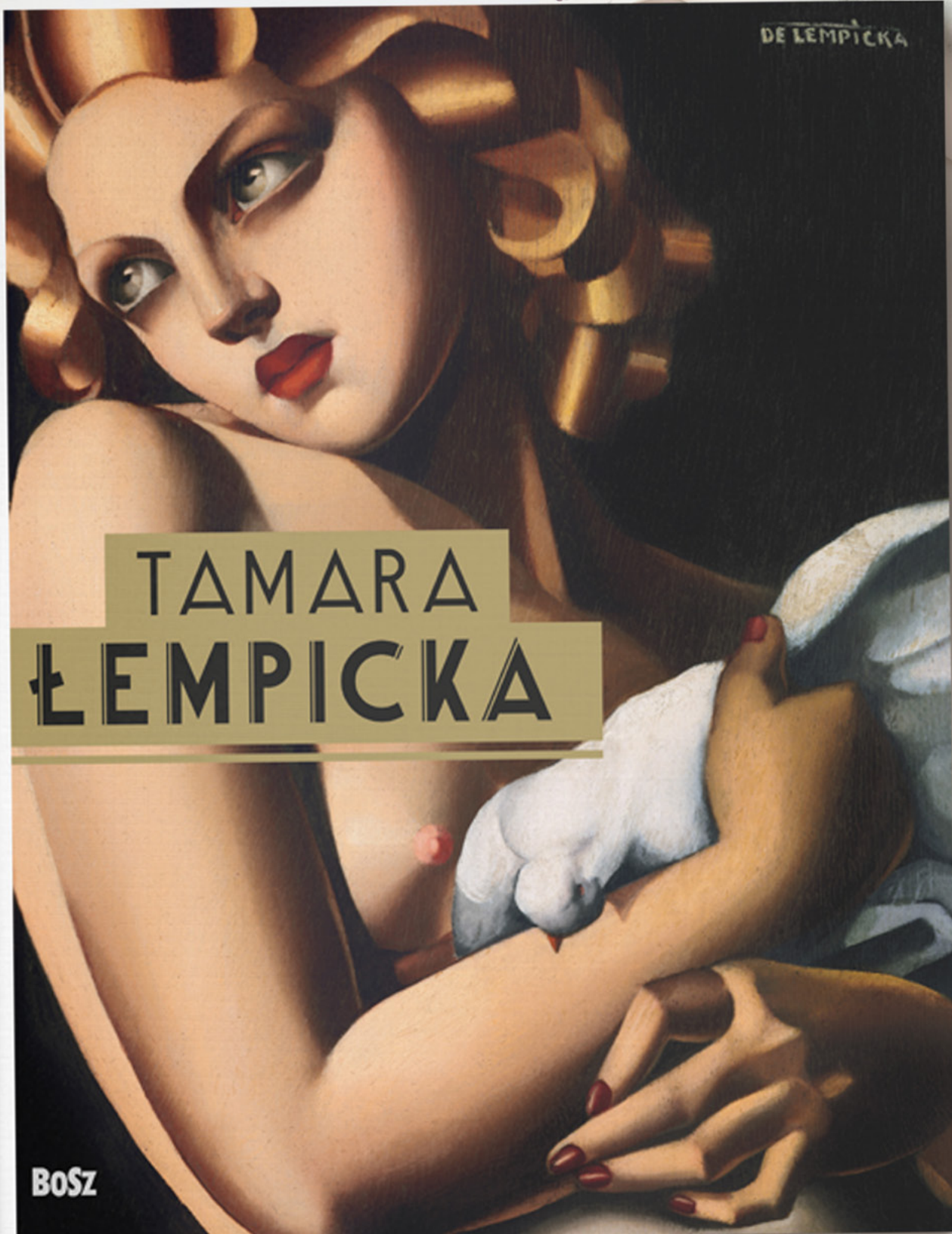






Sztuka

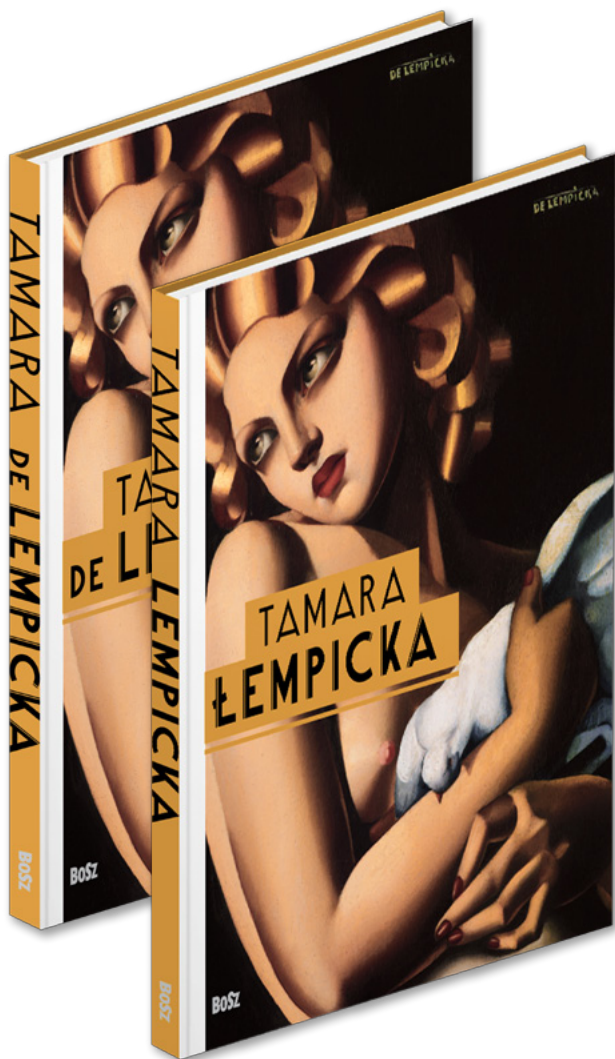
Sztuka



TAMARA  
ŁEMPICKA

BOŚZ

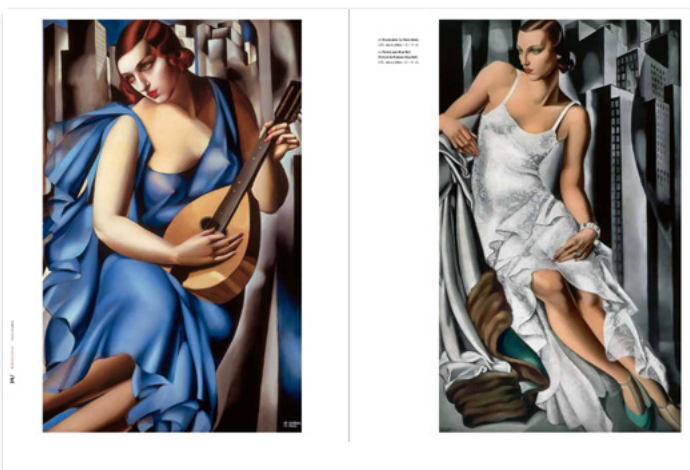


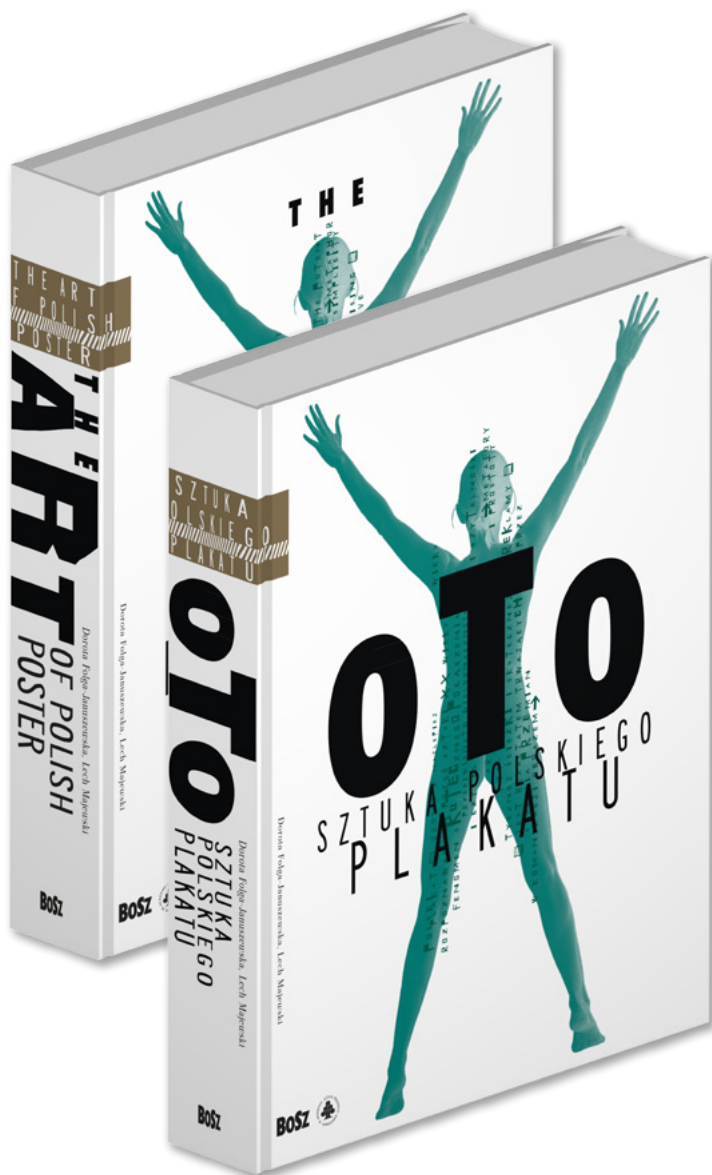


## Tamara Łempicka

Album poświęcony życiu i twórczości Tamary Łempickiej, nazywanej królową *art déco*. Od najmłodszych lat obracała się w towarzystwie światowych elit i brylowała na salonach. Była błyskotliwą skandalistką, która kochała nowoczesne przedmioty i czerpała z życia pełnymi garściami. Paryż okazał się dla niej miejscem, które nie tylko ukształtowało jej talent, ale również pozwoliło osiągnąć zawrotny sukces i zyskać klientów w postaci arystokratów, bankierów czy gwiazd filmowych. Łempicka nie ograniczała się jednak do malowania portretów osobistości z wyższych sfer, portretowała również swoją córkę Kizette, pozowały dla niej największe skandalistki, czego efektem są zmysłowe akty, w tym arcydzieło *art déco* – *Piękna Rafaëla*. Przez lata zapomniana, dziś twórczość Łempickiej na nowo wraca do łask, a jej obrazy osiągają na aukcjach zawrotne ceny.

210 × 280 mm • 168 stron • 212 ilustracji • oprawa twarda  
PL, EN • cena 139,90 zł





## Oto sztuka polskiego plakatu

Wydanie drugie

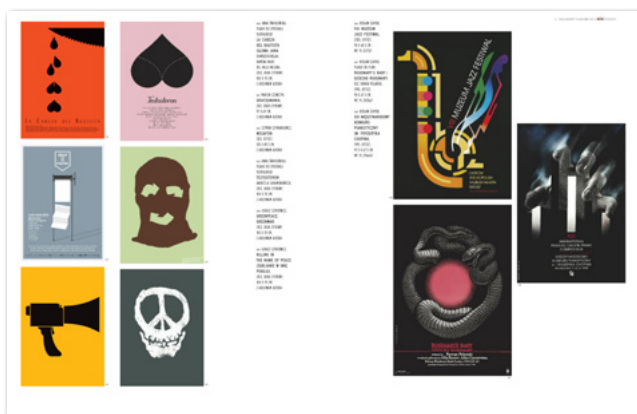
Polski plakat – jedno z najlepiej rozpoznawanych pojęć sztuki XX wieku, fenomen skutecznego połączenia przeciwieństw: wieloznaczności i czytelności, metafory i prostoty, artystycznej ścieżki i skutecznej reklamy. Rezultat trwających przez stulecia przemian w komunikacji obrazem, przemian mówiących wiele o specyfice polskiej kultury, której istotą było i jest godzenie sprzeczności.

240 × 311 mm • 600 stron

1724 ilustracje • oprawa twarda • PL, EN

cena 400 zł

Książka przedstawia dzieje polskiej tradycji graficznej prowadzącej do tzw. fenomenu polskiego plakatu, historię, która wiedzie od pierwszych ośrodków drukarskich w Krakowie XVI wieku, narodzin grafiki artystycznej w XVII i XVIII wieku, przez eksperymenty warsztatowe XIX stulecia, modernistyczne przemiany, opisywany na świecie fenomen polskiej grafiki artystycznej okresu międzywojennego i narodziny polskiej szkoły projektowania graficznego w latach 30. XX wieku, aż do polskiej szkoły plakatu w drugiej połowie tegoż stulecia, solidarnościowego *affiche brut* następnego pokolenia i w końcu rozkwitu młodego, poetyckiego i anarchizującego plakatu przełomu XX i XXI wieku oraz początku XXI wieku. Na przykładzie 1724 reprodukcji prac kilkuset artystów zgromadzonych w kilkunastu kolekcjach w Polsce i na świecie czytelnik ma okazję wędrować, obserwując przemiany tej polskiej specjalności.



# Największa kolekcja dzieł Zdzisława Beksińskiego

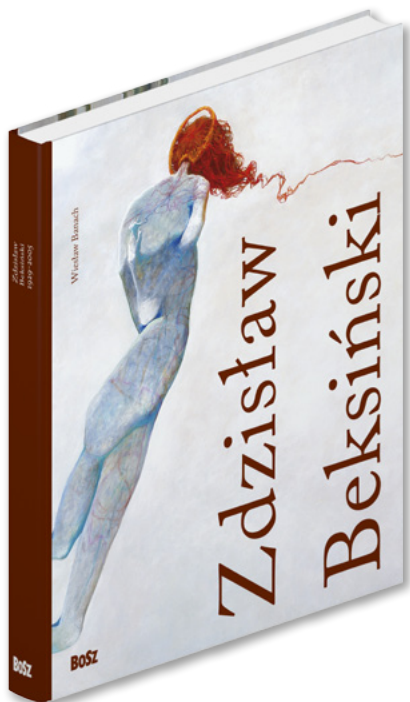
Sztuka



## Beksiński – komplet

Niepowtarzalna edycja bestsellerowych wydań albumowych zawierających dzieła Zdzisława Beksińskiego, z których dwa ukazały się jeszcze za życia i przy współpracy samego Mistrza. Kolekcja zawiera znakomitą większość prac artysty z zakresu malarstwa, rysunku oraz grafiki komputerowej, pochodzących z archiwum Muzeum Historycznego w Sanoku oraz zbiorów prywatnych.

280 × 310 × 80 mm • PL-EN • cena 450,00 zł | 160 × 205 × 55 mm • PL-EN • cena 115,00 zł



## Zdzisław Beksiński 1929–2005

Album poświęcony twórczości Zdzisława Beksińskiego to kompendium wiedzy o tym niezwykłym artyście. Znamca twórczości Beksińskiego prowadzi czytelnika poprzez różne okresy twórczości malarza, fotografika, człowieka zafascynowanego możliwościami grafiki komputerowej, nie zapominając też o jego biografii. Dzięki licznym, dotąd niepublikowanym dziełom, tworzącym wraz ze sławnymi pracami bogatą warstwę ilustracyjną albumu, możemy poznać jeszcze raz Zdzisława Beksińskiego, który wszak i tak pozostanie dla nas w znacznej mierze nieodgadnioną tajemnicą, podobnie jak jego dzieła. Wydanie trzecie zmienione, z nową okładką.

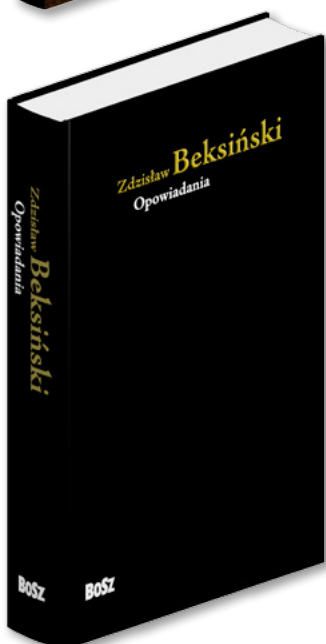
**240 × 300 mm • 288 stron • 267 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 149,90 zł**



## Beksiński. Wizje życia i śmierci

*Beksiński. Wizje życia i śmierci* to próba ujęcia w perspektywie filozofii egzystencjalnej bogatego dorobku plastycznego Zdzisława Beksińskiego – artysty, którego twórczość stanowi interesujące zjawisko w przestrzeni polskiej sztuki współczesnej. Niewątpliwie jest to sztuka autonomiczna, która – pomimo nieustannych przekształceń i przemian formalnych – w warstwie treściowej pozostaje jednorodna i spójna. Od początku do końca będąc głęboko tożsamą z autorem, emanując specyficzną atmosferą i nastrojem, nieustannie mówi o tym, co najgłębiej ukryte – samotności, cierpieniu, lęku przed śmiercią jednostki uwikłanej w dramatyczną sytuację ludzkiej egzystencji.

**190 × 250 mm • 176 stron • 90 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł**

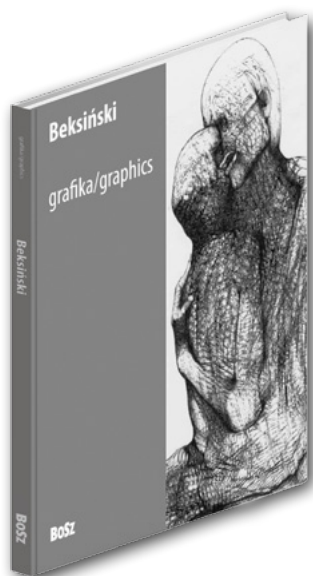


## Zdzisław Beksiński. Opowiadania

Zdzisław Beksiński był artystą wszechstronnym. Mało kto wie, że w latach 60., nie zaprzestając działalności plastycznej, próbował swoich sił także w pisarstwie. Epizod literacki był krótki i intensywny: w niespełna dwa lata powstało 40 opowiadań lub fragmentów, po czym sanocki artysta spakował wszystkie maszynopisy oraz rękopisy, by już nigdy do nich nie wrócić.

Pół wieku później pojawia się wreszcie drukiem pierwszy wybór jego niesamowitych – w każdym znaczeniu tego słowa – tekstów. Oniryzm, pastisze literatury sensacyjnej i antyutopijnej, surrealizm, zabawy formą, nawiązanie do estetyki filmu, widowiska telewizyjnego i popkultury, literatura konfesyjna i dygresyjna, humor i makabra – lektura Beksińskiego to pisarska podróż przez liczne znane nurty i mody literackie XX wieku.

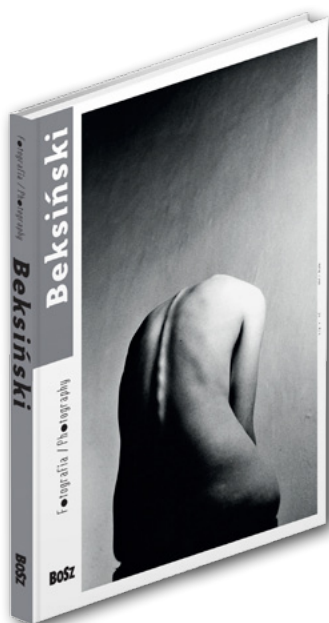
**150 × 240 mm • 416 stron • oprawa twarda z obwolutą • PL  
cena 69,90 zł**



### **Beksiński. Grafika**

*Beksiński. Grafika* to kolejna miniaturowa publikacja przedstawiająca jedną z dziedzin, którą zajmował się niezwykle utalentowany sanocki artysta, Zdzisław Beksiński. Na 60 stronach zaprezentowane zostały prace mistrza w wyborze byłego dyrektora Muzeum Historycznego w Sanoku, Wiesława Banacha, przyjaciela Beksińskiego i znawcy jego twórczości.

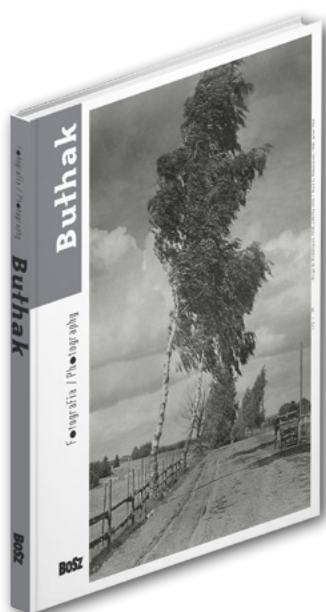
**140 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**



### **Beksiński. Fotografia**

*Beksiński. Fotografia* to pierwszy tomik w serii poświęconej polskim fotografikom. Zdzisław Beksiński zajmował się fotografią stosunkowo krótko, niespełna osiem lat. Główną modelką artysty była jego żona, Zofia Beksińska, która nie tylko wspaniale eksponowała kobiece piękno, lecz także potrafiła sprostać wymogom eksperymentatora. Zdjęcia Beksińskiego, cechujące się różnorodnością formalną i poetyką wrażliwością, koncentrują się przede wszystkim na temacie przemijania. Zaprezentowane w książce fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Historycznego w Sanoku.

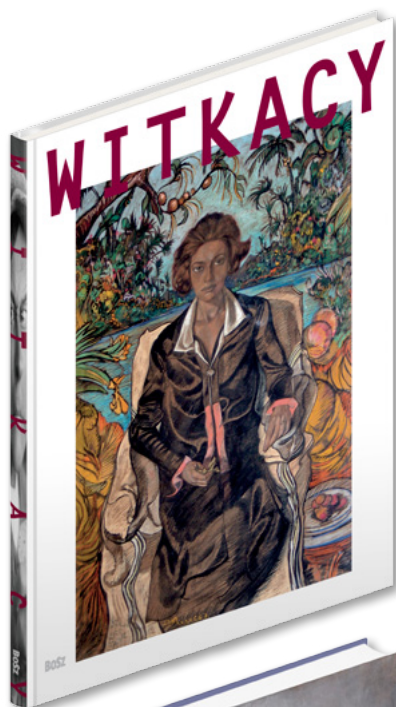
**140 × 190 mm • 64 strony • 59 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 29,90 zł**



### **Bułhak. Fotografia**

Jan Bułhak uważany jest za ojca polskiej fotografii i twórcę estetyki bułhakowskiej. Był założycielem Fotoklubu Wileńskiego oraz współzałożycielem Fotoklubu Polskiego i Związku Polskich Artystów Fotografików. Wykonał dokumentację fotograficzną architektury wielu miast, m.in. Grodna, Lublina, Krakowa, Warszawy, Wilna czy Zamościa. Wydawał również pocztówki ze swoimi fotografiami. Stworzył pojęcie *fotografiki*, wyodrębniając tę gałąź grafiki, która tworzona jest za pomocą technik fotograficznych, i chcąc ją odróżnić od fotografii reporterskiej czy technicznej. Niestety, jego pracownia w Wilnie, wraz z cennymi negatywami, spłonęła w czasie walk o miasto. Po wojnie artysta dokumentował zniszczenia wojenne Wilna, a po przymusowym przesiedleniu w nowe granice Polski również polskich miast.

**140 × 190 mm • 64 strony • 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 24,90 zł**



### Witkacy

Album prezentuje najważniejsze prace Witkacego, jednego z najbardziej nowatorskich i niezwykłych malarzy polskich, podzielone na okresy twórczości artysty. Tekst znanego witkacologa – dr Anny Żakiewicz – prowadzi czytelnika przez koleje losu Witkacego i wprowadza w świat wyobraźni artystycznej twórcy. Oglądamy różne typy portretów Witkacego, jego liczne autoportrety, rzadsze w jego twórczości pejzaże, sceny fantastyczne, szkice. Projekt współfinansowany ze środków MKiDN.

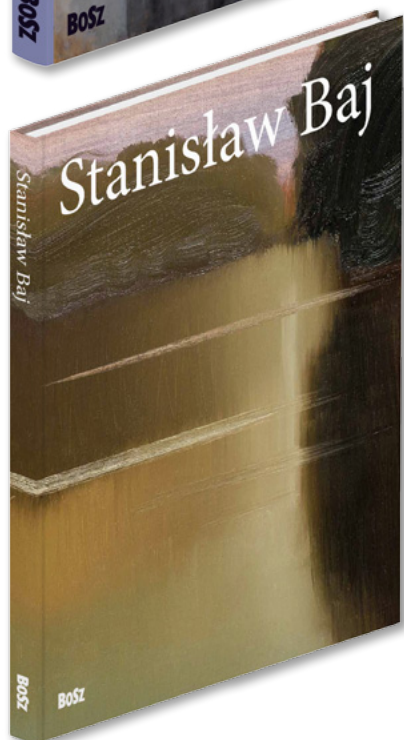
**240 × 300 mm • 128 stron • 110 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 99,90 zł**



### Olga Boznańska

Olga Boznańska (1865–1940) to jedna z najwybitniejszych malarek Młodej Polski i jedna z najbardziej rozpoznawalnych polskich artystek. Zastępną przede wszystkim jako autorka portretów. Kunszt sztuki portretowej Boznańskiej polegał na oddaniu za pomocą gry barw i cieni samopoczucia i usposobienia malowanej postaci oraz panującego wówczas nastroju. Niniejszy album, opracowany przez Urszulę Kozakowską-Zauchę i zaprojektowany przez Lecha Majewskiego, prezentuje blisko 200 prac Boznańskiej pochodzących z polskich muzeów i kolekcji prywatnych.

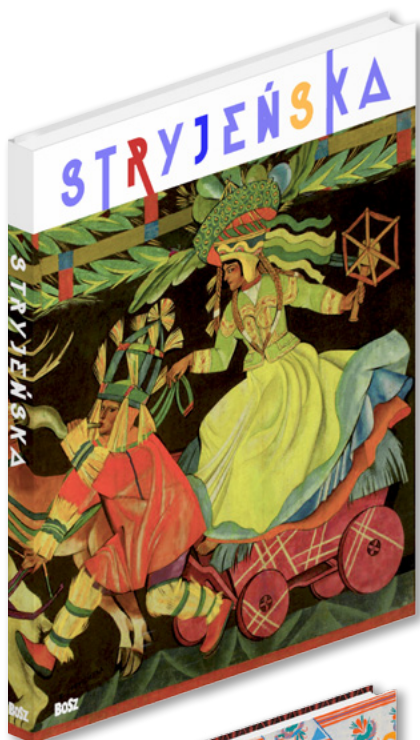
**240 × 300 mm • 192 strony • 242 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN  
cena 119,90 zł**



### Stanisław Baj

Retrospektywny album prezentuje dorobek artystyczny Stanisława Baja (ur. 1953) – malarza, rysownika, pedagoga, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, laureata wielu nagród, m.in. prestiżowej nagrody malarskiej im. Kazimierza Ostrowskiego. W twórczości Stanisława Baja niezwykle miejsce zajmują portrety matki, stanowiące szczególne studium przemijania. Ważne dla pełnej charakterystyki jego twórczości są także inne portrety, głównie chłopskie, a także inspirowane wsią sceny rodzajowe oraz pejzaże przedstawiające rzekę Bug i nadbużańskie krajobrazy. Album wzbogacają teksty o twórczości Artysty autorstwa jego przyjaciela Wiesława Myśliwskiego oraz znawczyń twórczości Artysty Magdaleny Sołtys oraz Anny Wachty.

**240 × 300 mm • 176 stron • 187 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 119,90 zł**



## Zofia Stryjeńska

Album przedstawia życie i twórczość jednej z największych polskich artystek, Zofii Stryjeńskiej. Stryjeńska zajmowała się malarstwem sztalugowym, grafiką, ilustracją książkową, projektowaniem scenografii, tkanin i zabawek. Zaprezentowane w książce reprodukcje prac artystki pochodzą ze zbiorów muzealnych, m.in. z Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Polskiego w Ameryce, jak również z kolekcji prywatnych. Autorem tekstu jest Światosław Lenartowicz, projekt graficzny przygotował prof. Lech Majewski.

**240 × 300 mm • 208 stron • 334 ilustracje • oprawa twarda • PL-EN  
cena 99,90 zł**



## Zofia Stryjeńska. Savoir-vivre

Wprawdzie Zofia Stryjeńska zastynęła przede wszystkim jako malarka i ilustratorka, jednak umiejętnie posługiwała się również piórem. Niniejszy kodeks zasad savoir-vivre'u świadczy o wszechstronnym talencie księżniczki malarstwa polskiego i jej niepospolitym poczuciu humoru. Książka, podzielona na cztery rozdziały, choć napisana w pierwszej połowie ubiegłego stulecia, zawiera wciąż aktualne zasady dobrego wychowania, które Stryjeńska przedstawiła rzeczowo, acz dowcipnie, ilustrując niektóre przypadki dobrze znaną kreską. To pozycja obowiązkowa dla wszystkich entuzjastów jej twórczości, jak również osób zgłębiających tajniki savoir-vivre'u.

**190 × 250 mm • 64 strony • 49 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł**

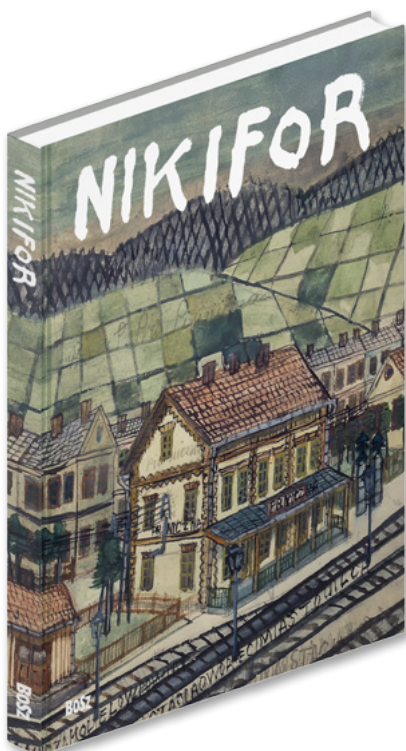


## Olbiński. Akty

Rafał Olbiński to jeden z najbardziej rozpoznawalnych współczesnych malarzy surrealistycznych, którego twórczość wyróżniają abstrakcyjne i sensualne metafory. Album *Olbiński. Akty*, który zawiera blisko sto portretów pędzla Olbińskiego, skoncentrowany jest w pełni na wyeksponowaniu piękna kobiecego ciała. Dzięki surreальnym skojarzeniom artysta wizualizuje typowe dla płci pięknej tajemniczość i eteryczność, niekiedy też przebiegłość i skłonność do amorów. Kobiety na jego obrazach przybierają niecodzienne kształty – kolumny, kontrabas, drzewa lub matrioszki – śnią i kuszą, najczęściej jednak wypatrują czegoś, czego widz nie dostrzega. Ten piękny album przypadnie do gustu wszystkim entuzjastom malarstwa Rafała Olbińskiego.

**240 × 300 mm • 152 strony • 100 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 99,90 zł**

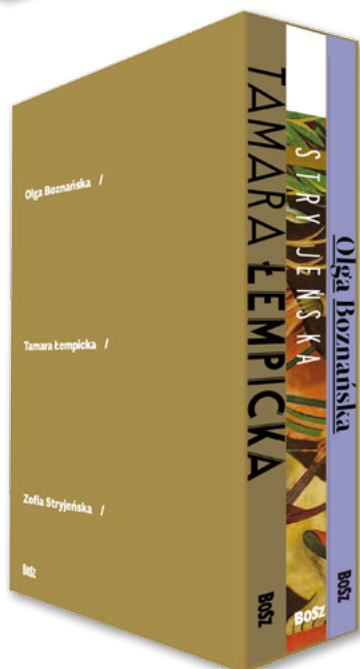




## Nikifor

Nikifor jest jedną z najbardziej fascynujących postaci na scenie sztuki europejskiej XX wieku. Człowiek, który spędził dzieciństwo w wielkiej biedzie, pod koniec życia dostąpił szczytu wystawiania swoich obrazów w prestiżowych galeriach na całym świecie. Dzisiaj, ponad pięćdziesiąt lat po śmierci, Nikifor nadal pozostaje postacią kontrowersyjną i tajemniczą. To, co o tym człowieku można powiedzieć na pewno, to że był Łemkiem i „Malarzem-Artystą”, którym sam siebie już we wczesnej młodości niejako akonto mianował i co udowodnił później swoją sztuką. Żył na pograniczu kultury Wschodu i Zachodu i z dziedzictwa obydwóch tych kręgów kulturowych czerpał. Album prezentuje najlepsze prace artysty z całego okresu twórczości. Znalazło się w nim ponad sto kolorowych reprodukcji obrazów Nikifora oraz kilkanaście fotografii, ukazujących twórcę od lat 20. do lat 60. XX wieku. Monografię uzupełnia obszernie wprowadzenie Zbigniewa Wolanina, kierownika Muzeum Nikifora w Krynicy.

270 × 300 mm • 144 strony • 130 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 99,90 zł



## Najsłynniejsze polskie malarki – zestaw dużych albumów w etui

Zestaw trzech albumów poświęconych wybitnym polskim malarkom – Oldze Boznańskiej, Tamarze Łempickiej i Zofii Stryjeńskiej w eleganckim etui.

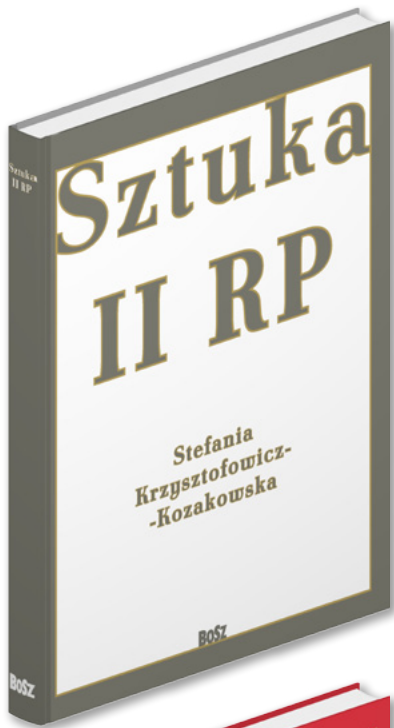
250 × 310 × 50 mm • 568 stron • oprawa twarda • PL-EN  
cena 350,00 zł



## Najsłynniejsze polskie malarki – zestaw w etui

Zestaw trzech miniaturowych albumów w etui poświęcony wybitnym polskim malarkom. Oldze Boznańskiej, Tamarze Łempickiej i Zofii Stryjeńskiej.

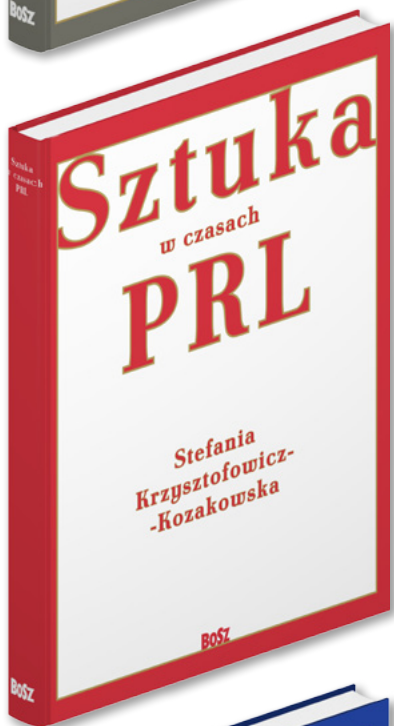
150 × 190 × 50 mm • oprawa twarda • PL-EN  
cena 89,90 zł



## Sztuka II RP

*Sztuka II RP* autorstwa dr Stefanii Krzysztofowicz-Kozakowskiej ukazuje dokonania artystyczne i życie kulturalne Polski w okresie lat 20. i 30. XX wieku. W publikacji poruszone są różnorakie zagadnienia poświęcone architekturze, programom ideowym, sztukom plastycznym, sztuce użytkowej i działalności projektowej, omówiona jest twórczość głównych artystów tego okresu. Bardzo bogaty i zróżnicowany materiał ilustracyjny, obejmujący zarówno reprodukcje dzieł sztuki, jak też zdjęcia archiwalne i współczesne, pozwolił na stworzenie pełnego obrazu rozwoju sztuki polskiej w tym niezwykle ciekawym okresie. Zagadnienia podejmowane w książce nie zostały jeszcze do tej pory opracowane w sposób tak całościowy, publikacja ma zatem charakter nowatorski, a ze względu na swoją zawartość merytoryczną jest interesującym materiałem do dalszych studiów nad polską sztuką dwudziestolecia międzywojennego. Współfinansowane przez MKiDN.

**210 × 280 mm • 232 strony • 211 zdjęć • oprawa twarda • PL  
cena 64,90 zł**



## Sztuka w czasach PRL

*Sztuka w czasach PRL* to książka poświęcona fundamentalnym zagadnieniom sztuki polskiej okresu 1945–1989. Przedstawia „proces twórczy” w kontekście realiów peerelowskich – najpierw pod jarzmem sztuki socrealistycznej, później zaś sztuki ograniczanej przez cenzurę – oraz sposoby przezwyciężania ograniczeń „systemowych”, m.in. angażując się politycznie lub bojkotując narzucone programy. Książka podzielona jest na kilkanaście rozdziałów poświęconych najważniejszym zjawiskom artystycznym oraz najbardziej znanym realizacjom: sztuka okresu wojennego, architektura okresu socrealizmu, „krakowska szkoła grafiki”, „szkoła polskiego plakatu”, rzeźba pomnikowa, murale i neony, sztuka użytkowa i design, „polska szkoła tkaniny”. Interesujące i ważne uzupełnienie stanowią ilustracje, pochodzące z prywatnych zbiorów artystów, kolekcjonerów i galerii. *Sztuka w czasach PRL* to znakomita propozycja zarówno dla artystów, jak i tych, którzy chcieliby lepiej poznać okres PRL-u z punktu widzenia tworzonej w tym okresie sztuki. Współfinansowane przez MKiDN.

**210 × 280 mm • 280 stron • 229 zdjęć • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł**



## Sztuka od roku 1989

*Sztuka od roku 1989* to bogato ilustrowany album poświęcony szeroko rozumianej sztuce III Rzeczypospolitej. Książka, autorstwa cenionej historyk sztuki, dr Stefanii Krzysztofowicz-Kozakowskiej, szczegółowo prezentuje największe osiągnięcia polskiej architektury oraz sztuk plastycznych, jakie możemy podziwiać po 1989 roku. W albumie przedstawione zostały sylwetki czołowych polskich architektów, artystów i projektantów oraz ich udział w największych międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych, a także najważniejsze placówki dbające na co dzień o rozwój i promocję polskiej sztuki, zarówno w kraju, jak i za granicą. Współfinansowane przez MKiDN.

**210 × 280 mm • 200 stron • 200 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 64,90 zł**



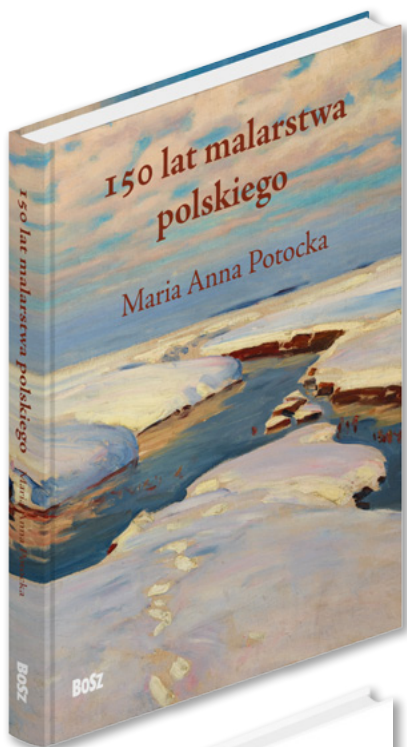
**100 LAT SZTUKI POLSKIEJ – zestaw w etui  
zawiera trzy albumy poświęcone szeroko rozumianej sztuce XX wieku**

*Sztuka II RP* autorstwa dr Stefanii Krzysztofowicz-Kozakowskiej ukazuje dokonania artystyczne i życie kulturalne Polski w okresie lat 20. i 30. XX wieku.

*Sztuka w czasach PRL* to książka poświęcona fundamentalnym zagadnieniom sztuki polskiej okresu 1945–1989. Przedstawia „proces twórczy” w kontekście realiów peerelowskich – najpierw pod jarzmem sztuki socrealistycznej, później zaś sztuki ograniczanej przez cenzurę – oraz sposoby przezwyciężania ograniczeń „systemowych”, m.in. poprzez zaangażowanie polityczne lub bojkot narzuconych programów.

*Sztuka od roku 1989* – bogato ilustrowany album poświęcony szeroko rozumianej sztuce III Rzeczypospolitej. Książka szczegółowo prezentuje największe osiągnięcia polskiej architektury oraz sztuk plastycznych, jakie możemy podziwiać po 1989 roku.

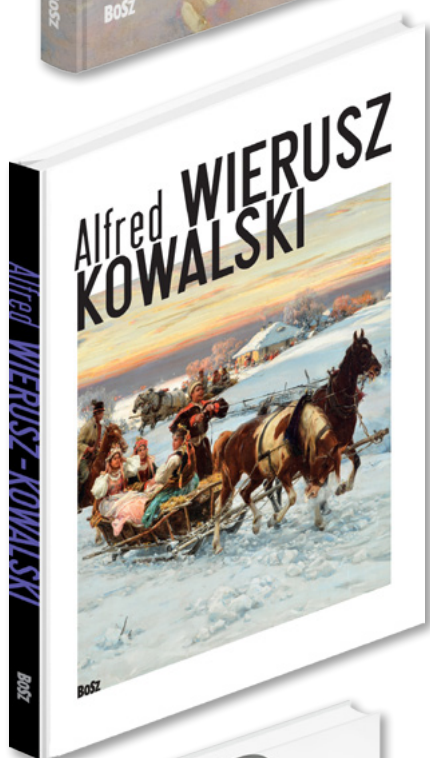
**712 stron • oprawa twarda w etui • PL  
cena 199,00 zł**



## 150 lat malarstwa polskiego

*150 lat malarstwa polskiego*, autorstwa Marii Anny Potockiej, to bogato ilustrowany zbiór blisko 50 esejów poświęconych najwybitniejszym polskim artystom od drugiej połowy XIX wieku do czasów współczesnych. Każdy z tekstów koncentruje się na wskazaniu esencji twórczości danego malarza – od zarysowania tła biograficznego, często przez analizę psychologiczną twórcy, po podsumowanie jego dorobku artystycznego. Rozważania wzbogacone są w interpretacje wybranych dzieł sztuki, które niejednokrotnie wykraczają poza oczywiste przesłanie, jakie niesie obraz. Jak zauważa autorka: „Właściwy sens sztuki zawiera się w twórcy. Dzieła są jedynie tropami, które pozwalają do tego źródła dotrzeć”. Maria Anna Potocka umożliwia czytelnikom wnikliwe i bardzo subiektywne spojrzenie na dorobek artystyczny wielu polskich malarzy, choćby Jana Matejki, Jacka Malczewskiego, Tadeusza Kantora, Wojciecha Fangora, Edwarda Dwurnika czy Leona Tarasewicza.

210 × 280 mm • 186 stron • 75 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 79,90 zł



## Alfred Wierusz-Kowalski

Alfred Wierusz-Kowalski (1849–1915) był czołowym przedstawicielem środowiska polskich artystów związanych z Monachium. Mistrzostwo artysty kryje się w umiejętności oddania lirycznego klimatu schyłku dnia, przełamania pór roku, zatrzymania chwili radości lub zadumy, umiejętności oddania istoty przedstawianego świata małych polskich miasteczek i szlacheckich zaścianków oraz chwil z życia ich mieszkańców. Dzieła tego artysty cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem i sprzedawane są w najlepszych galeriach sztuki w Europie. Album prezentuje wiele nieznanych do tej pory obrazów malarza, w tym wczesne prace oraz te z dojrzałego, najlepszego okresu twórczości. Zdjęciom towarzyszy obszerny opis o życiu malarza, jego dokonaniach i międzynarodowym środowisku, w którym tworzył – Monachium, autorstwa historyka sztuki Elizy Ptasińskiej, od lat zajmującej się twórczością malarzy związanych ze środowiskiem monachijskim. Album powstał przy współudziale Muzeum Okręgowego w Suwałkach.

240 × 300 mm • 136 stron • 100 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 69,90 zł



## Grzeszna cyganeria

*Grzeszna cyganeria* autorstwa dr Stefanii Krzysztofowicz-Kozakowskiej podejmuje intrygujący temat skandali w polskim życiu artystycznym począwszy od okresu rozkwitu Młodej Polski poprzez lata wojenne i powojenne. Bohaterami tych wydarzeń są m.in. Witkacy, Władysław Strzemiński, Zofia Stryjeńska czy Tamara Łempicka.

190 × 250 mm • 232 strony • 151 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 79,90 zł

## Minialbumy z serii **RYSUNEK / DRAWING**

*Beksiński. Rysunek, Schulz. Rysunek, Wyspiański. Rysunek, Witkacy. Rysunek, Michałowski. Rysunek, Grottger. Rysunek, Norwid. Rysunek, Lempicka. Rysunek.*



140 × 190 mm • 64 strony • ok. 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN

Minialbumy z serii  
**RZEŻBA / SCULPTURE**

*Abakanowicz. Rzeźba, Gawron. Rzeźba, Rząsa. Rzeźba, Zemła. Rzeźba, Myjak. Rzeźba*



140 × 190 mm • 64 strony • ok. 60 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN

# Polska

DZIEDZICTWO  
I NOWOCZESNOŚĆ

**BoSZ**

Polska

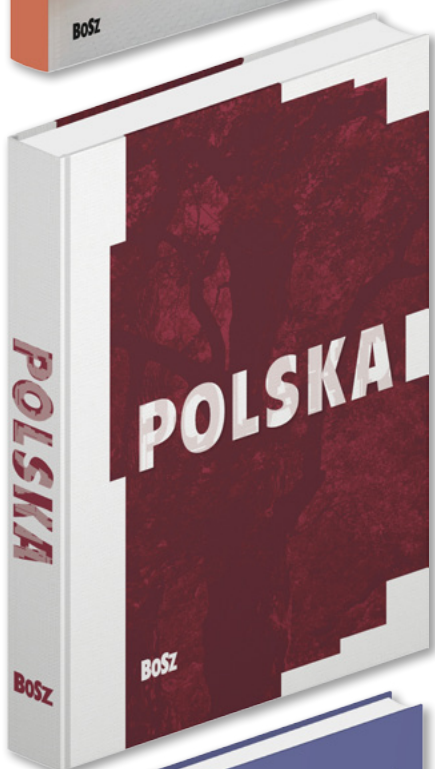




### **Polska. Dziedzictwo i nowoczesność**

*Polska. Dziedzictwo i nowoczesność* to album poświęcony pięknym krajobrazom, miejscom wartym odwiedzenia oraz wyjątkowym zabytkom, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc wpisanych na światową listę dziedzictwa UNESCO. Publikacja zawiera również fotografie nowoczesnej architektury i nowo powstałych obiektów, które doskonale współgrają z dotychczasową zabytkową zabudową. Album prezentuje bogactwo kulturowe naszego kraju, jak również współczesne budownictwo, wskazując przy tym kierunki rozwoju naszego państwa. Piękne fotografie uzupełnione zostały wstępem autorstwa prof. Michała Kleibera – przewodniczącego Polskiego Komitetu ds. UNESCO.

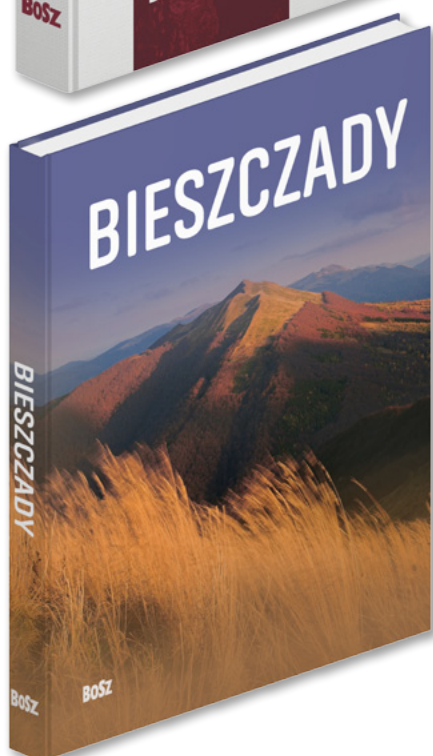
**270 × 300 mm • 360 stron • ok. 300 ilustracji • oprawa twarda  
PL, EN • cena 200 zł**



### **Polska**

Wyjątkowy album ukazujący piękno polskiego krajobrazu, skarby przyrody, ślady tradycji i historii, bogactwo zabytków, ale też obraz współczesnego kraju i kierunki jego rozwoju. Do współpracy przy tworzeniu albumu zaproszono wybitnych naukowców – prof. Henryka Samsonowicza, prof. Michała Kleibera i prof. Franciszka Ziejkę, którzy przygotowali teksty poprzedzające część ilustracyjną. Zgromadzono bogaty zbiór doskonałych fotografii wybitnych polskich fotografików, jak też reprodukcji i zdjęć archiwalnych, które pozwoliły jak najlepiej zobrazować podjętą tematykę.

**240 × 320 mm • 400 stron • 670 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 149,00 zł**



### **Bieszczady**

Pięknie ilustrowany album ukazujący niezwykłą urodę bieszczadzkiej fauny i flory, charakterystyczną dla każdej z czterech pór roku. Podziwiać ją możemy dzięki urzekającym fotografiom, starannie wyselekcjonowanym przez projektanta albumu, Leszka Szurkowskiego. Z pewnością zachęcą one każdego, kto jeszcze nie miał okazji osobiście doświadczyć uroku Bieszczadów, do odwiedzenia tego magicznego i jedyne w swoim rodzaju miejsca.

**240 × 300 mm • 240 stron • 180 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 89,90 zł**



Meżowie stanu



Mościcki  
Paderewski  
Piłsudski

BOŚZ



dski

# Wybitne postacie polskiej polityki na archiwalnych fotografiach



## Mężowie stanu II RP – kolekcja w etui

Niepowtarzalna trylogia, poświęcona wybitnym politykom II Rzeczypospolitej, w pięknym etui. To zbiór trzech, bogato ilustrowanych albumów: *Mościcki*, *Paderewski* i *Piłsudski* – przybliżających nam, poprzez archiwalne fotografie, te wybitne osobistości. Ta patriotyczna trylogia będzie się znakomicie prezentować w każdej bibliotece.

210 × 290 × 55 mm

384 strony

503 ilustracje

oprawa twarda

PL-EN

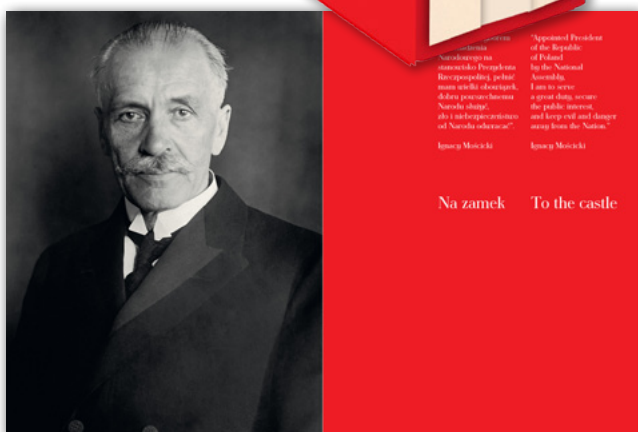
cena 149,90 zł

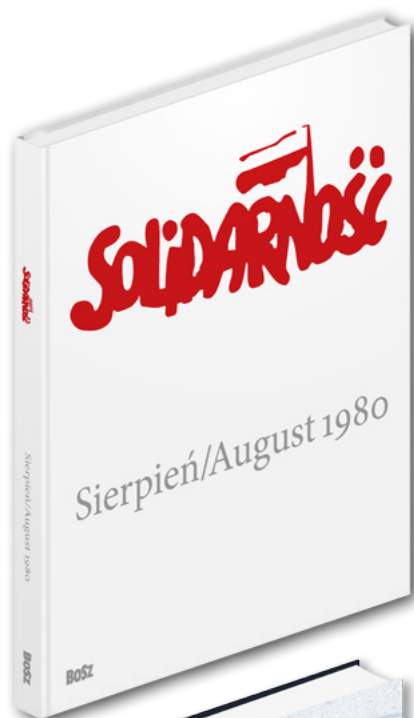


*Mościcki* cena 49,90 zł

*Paderewski* cena 39,90 zł

*Piłsudski* cena 49,90 zł

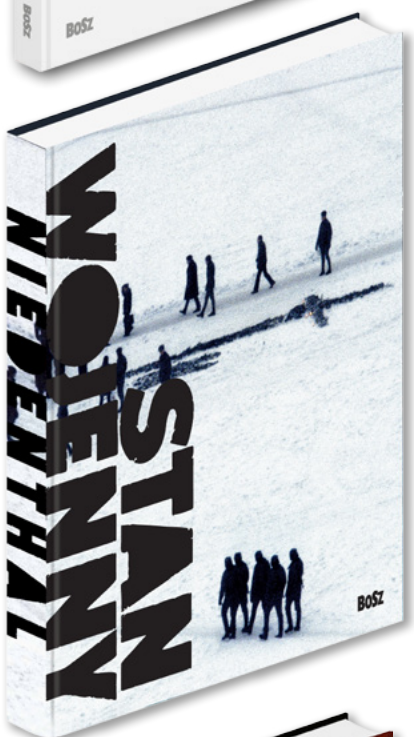




### Solidarność. Sierpień 1980

Wyjątkowy album wydany z okazji 40. rocznicy pamiętnego Sierpnia '80 poświęcony strajkom na Wybrzeżu, które trwale zapisały się w historii, dając początek wolnej Polsce. Ten przełomowy czas wspominają czynni uczestnicy tych wydarzeń, m.in. Lech Wałęsa, Andrzej Gwiazda, Bogdan Borusewicz, Jerzy Borowczak czy Henryka Krzywonos-Strycharska. Teksty bohaterów Solidarności uzupełnione zostały starannie wyselekcjonowanymi fotografiami Stanisława Składanowskiego, które w pełni oddają atmosferę tamtego okresu.

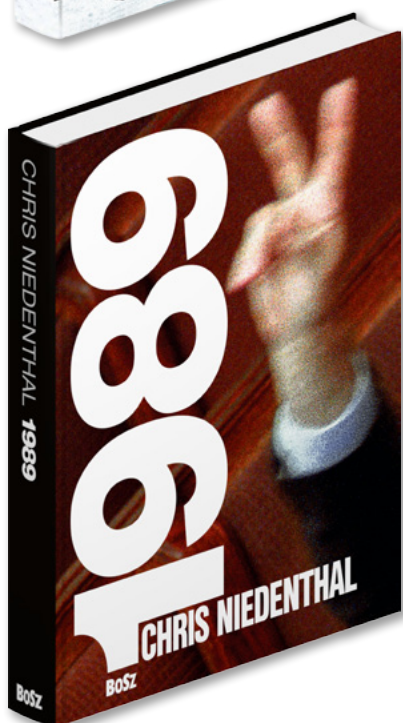
**240 × 300 mm • 224 strony • 255 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 99,90 zł**



### Stan wojenny

Kolejny album z fotografiami jednego z najbardziej uznanych fotoreporterów europejskich, Chrisa Niedenthala, poświęcony jest szczególnemu okresowi w historii Polski – stanowi wojennemu. Na blisko 200 znakomitych zdjęciach uwiecznione zostały codzienne zmagania cywilów i mundurowych – w skromnych mieszkaniach i sklepowych kolejkach, podczas ulicznych manifestacji, drogowych rewizji czy studenckich strajków. Ogłaszający stan wojenny Wojciech Jaruzelski, widoczny na ekranie telewizora, transporter opancerzony stojący przed kinem Moskwa, w którym akurat wyświetlany był *Czas apokalipsy* Francisca Forda Coppoli, hasła wypisywane na drzwiach i bramach, choćby *Zima wasza, wiosna nasza*, i wiele innych przejmujących ujęć składa się na album upamiętniający czas, w którym polscy obywatele byli świadkami, ale i uczestnikami *godziny ciężkiej próby*. To obowiązkowa pozycja dla wszystkich wielbicieli fotografii reportażowej.

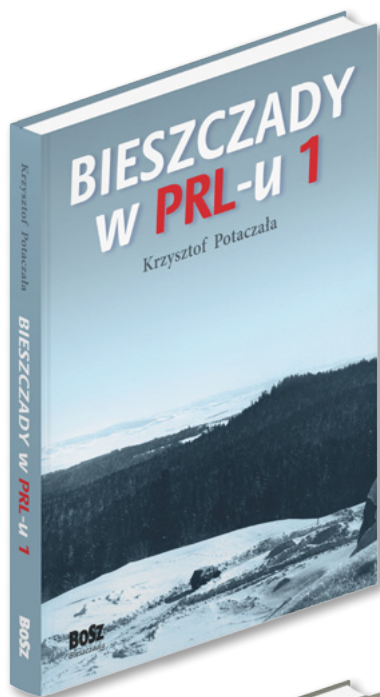
**240 × 300 mm • 224 strony • 210 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 99,90 zł**



### Chris Niedenthal 1989. Rok nadziei

Album *Chris Niedenthal 1989. Rok nadziei* przedstawia niezwykle ważny w historii Polski okres przełomu roku 1989. Czas, w którym dokonały się w Polsce dziejowe zmiany, znakomicie uchwycił i pokazał na swoich fotografiach jeden z najbardziej cenionych fotoreporterów europejskich – Chris Niedenthal. W zdjęciowym reportażu uwiecznione zostały najważniejsze momenty roku 1989 z uwzględnieniem ówczesnego kontekstu historycznego. Czas PRL-u był dla twórców okresem wyjątkowo trudnym i skomplikowanym z powodu podporządkowania wszystkich dziedzin kultury wszechobecnej polityce i ideologizacji. Fotografia natomiast była jedną z tych dziedzin, która najwierniej i najcelniej potrafiła oddać i scharakteryzować zastaną rzeczywistość.

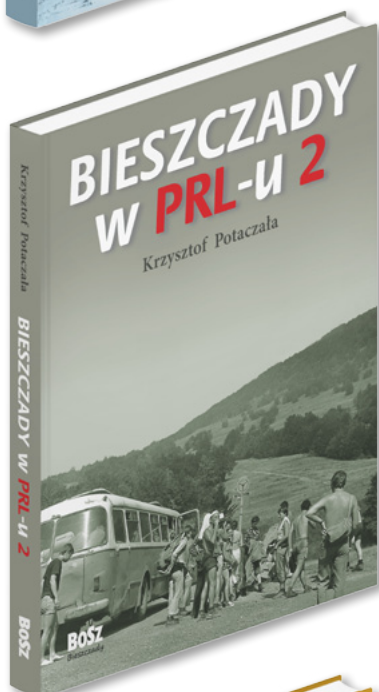
**205 × 275 mm • 224 strony • 177 ilustracji • oprawa twarda • PL-EN  
cena 69,90 zł**



### Bieszczady w PRL-u 1

Zbiór reportaży o Bieszczadach w czasach PRL-u. Prawdziwe, w większości mało znane historie i anegdoty oparte na dokumentach i wywiadach ze świadkami tamtych czasów. Dygnitarze partyjni i łowcy węży, zmiany nazw wsi i zima stulecia, wiece przyjaźni i strajki, tajemnicze mogiły i ośrodki rządowe, pomnik Stalina w Ustrzykach i wysiedlenia mieszkańców Soliny. Polowania, górale i bieszczadzki „pan na włościach” w randze pułkownika. 21 barwnych opowieści splecionych losami nietuzinkowych postaci.

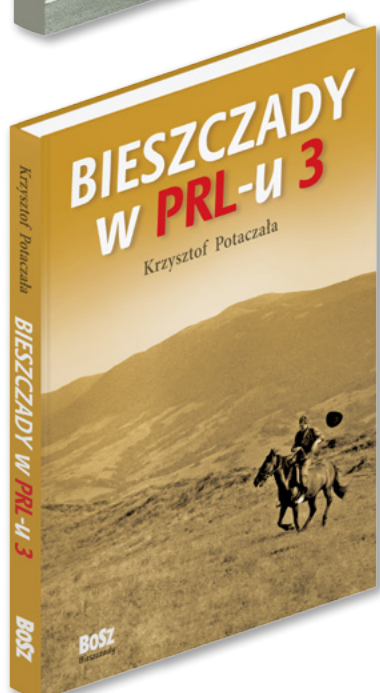
**165 × 235 mm • 272 stron • 148 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł**



### Bieszczady w PRL-u 2

Druga część zbioru reportaży Krzysztofa Potaczały o Bieszczadach w czasach PRL-u. Prawdziwe, w większości mało znane historie i anegdoty oparte na dokumentach i wywiadach ze świadkami tamtych czasów. Pierwsze bieszczadzkie bazy studenckie i obozowisko „hipisów” w Caryńskim, historia pomnika gen. Świerczewskiego i historia „Chaty Socjologa”, kościół zbudowany w jedną noc i kościół remontowany dzięki uporowi jednego człowieka, kombinat drzewny i wojskowe gospodarstwa rolne, a nawet bombowa wizja towarzysza Gierka – to tematy tej bogato ilustrowanej archiwalnymi zdjęciami książki.

**165 × 235 mm • 248 stron • 213 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł**



### Bieszczady w PRL-u 3

Trzecia część niezwykle popularnych reportaży o Bieszczadach autorstwa Krzysztofa Potaczały. Zbiór ilustrowanych opowieści spiętych klamrą czasu lat 70., 80., a nawet sięgającą niekiedy nieco poza peerelowską rzeczywistość. Historie, których próżno szukać w powszechnie znanej literaturze, pokazujące ludzi i wydarzenia, bez których Bieszczady byłyby uboższe. Przywołane z zakamarków ludzkiej pamięci i poźółkłych już nieco kart historii opowieści o kwaterze Klanu Kowbojów i Trampów spod Baligrodu, o „kolczastej” granicy strzeżonej sierpem i młotem, o skazanych z więziennych Oddziałów Zewnętrznych, o żołnierskim trudzie budowania wąskotorowej kolejki, o samotnych wędrownkach żubra Pulpita czy o przystanku Rainbow Family w Tworylnem pozwolą zobaczyć Bieszczady, jakich już nie ma – pachnące dzikością i wolnością. „Bieszczady w PRL-u 3” to dwanaście soczystych, przyprawionych szczyptą humoru reportaży o prawdziwym, bieszczadzkim życiu.

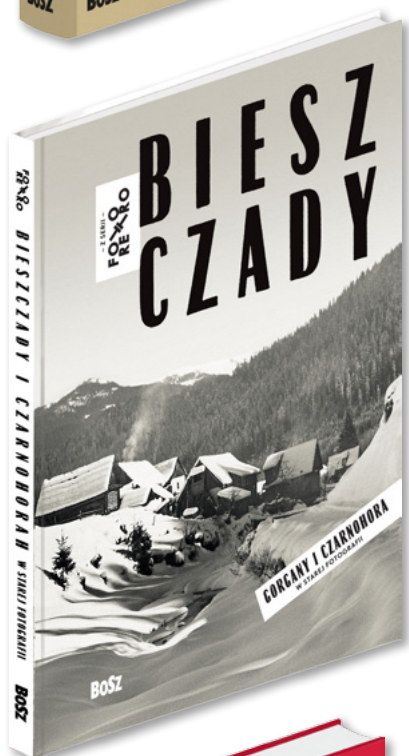
**165 × 235 mm • 128 stron • 72 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł**



### Bieszczady w PRL-u. Wybrane reportaże

*Bieszczady w PRL-u. Wybrane reportaże* to zbiór najciekawszych reportaży pochodzących ze wszystkich trzech części popularnej serii autorstwa Krzysztofa Potaczały. Niezwykle interesujące historie przedstawiane przez autora zabierają czytelnika w świat bieszczadzkiej codzienności wśród niejednokrotnie trudnych komunistycznych realiów PRL-u. Autor, korzystając z mało znanych dotychczas źródeł, archiwalnych zdjęć, dokumentów, a także rozmów przeprowadzonych z mieszkańcami Bieszczadów, w tym także działaczami partyjnymi, tworzy intrygujący obraz tamtych czasów. Książka zawiera również część niepublikowanych dotąd fotografii.

165 × 235 mm • 296 stron • 173 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł



### Bieszczady, Gorgany i Czarnohora w starej fotografii

Tematem kolejnego albumu z serii FOTO RETRO jest piękno górskiej przyrody, a dokładniej polskich Bieszczadów i ukraińskiej Czarnohory, ukazane w kadrze wyjątkowych zdjęć z kolekcji Narodowego Archiwum Cyfrowego. Dzięki tym unikalnym fotografiom możemy zaobserwować, jak na przestrzeni lat zmieniał się urokliwy krajobraz wokół Tarnicy, Wielkiej Rawki czy Howerli.

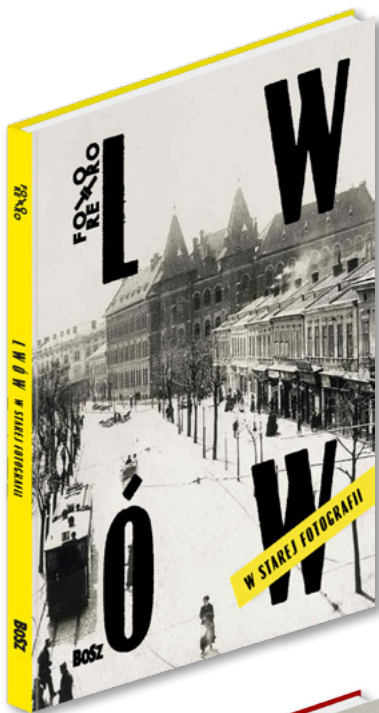
205 × 275 mm • 112 stron • 189 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł



### Polska. Eseje o stuleciu

Książka wydana z okazji 100-lecia niepodległości Polski zawiera 39 esejów autorstwa najwybitniejszych przedstawicieli polskich uczelni i ośrodków naukowych w kraju, m.in.: Marka Belki, Adama Daniela Rotfelda, Andrzeja Chwalby, Andrzeja Friszkego, Jana Miodka, Krystyny Skarżyńskiej, Janusza Skalskiego, Tadeusza Lubelskiego, Jarosława Włodarczyka, Witolda M. Orłowskiego czy Ryszarda Bugaja. Całość poprzedza wstęp historyczno-kulturowy prof. Michała Kleibera. Autorzy podejmują rozważania na temat kształtowania się i rozwoju najważniejszych dziedzin życia narodu polskiego: skomplikowanej i trudnej historii Polski, jej suwerenności i transformacji dziejowej (przemian polityczno-gospodarczych), relacji i tożsamości społecznych, religii, oświaty, zdrowia, literatury i kultury, w tym: muzyki, filmu, sztuki pięknych i architektury. Nie zabrakło także omówienia rozwoju nauk technicznych czy przyrodniczo-medycznych.

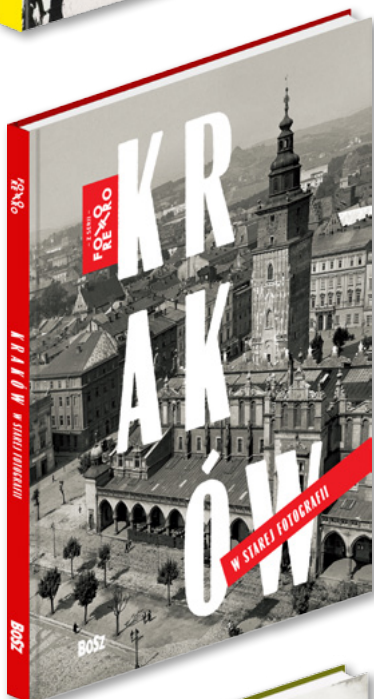
190 × 250 mm • 348 stron • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł



## Lwów w starej fotografii

Piękny i pełen nostalgii album o przedwojennym Lwowie – mieście bliskiemu sercu wielu Polaków. Na czarno-białych fotografiach odnajdujemy przedwojenne bezcenne zabytki, lwowskie ulice, Cmentarz Łyczakowski, gwar wielkomiejskiego życia – to wspaniała fotograficzna wędrówka po zawsze wiernym mieście. Album powstał w serii FOTO RETRO i ma na celu przybliżenie minionych czasów i miejsc oraz utrwalenie archiwalnych materiałów fotograficznych. Książka opatrzona wstępem autorstwa Janusza Majewskiego, wprowadzającym czytelnika w niezwykle klimat przedwojennego Lwowa.

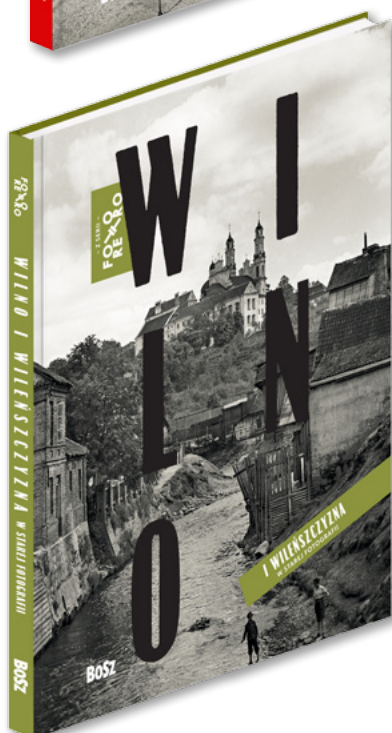
205 × 275 mm • 112 stron • 196 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł



## Kraków w starej fotografii

Zbiór archiwalnych fotografii, na których odnajdujemy wspaniałe zdjęcia przedstawiające znajome, ale jednak odmienne oblicze królewskiego Krakowa; oglądamy miejsca, których już nie ma. Z pozostałych niekiedy fotografii spoglądają na nas dawni mieszkańcy Krakowa, wędrujemy po krakowskich ulicach, po Rynku Głównym, gdzie jeździły tramwaje i piętrowe autobusy, jesteśmy świadkami historycznych wydarzeń. Prezentowane fotografie pochodzą ze zbiorów Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie.

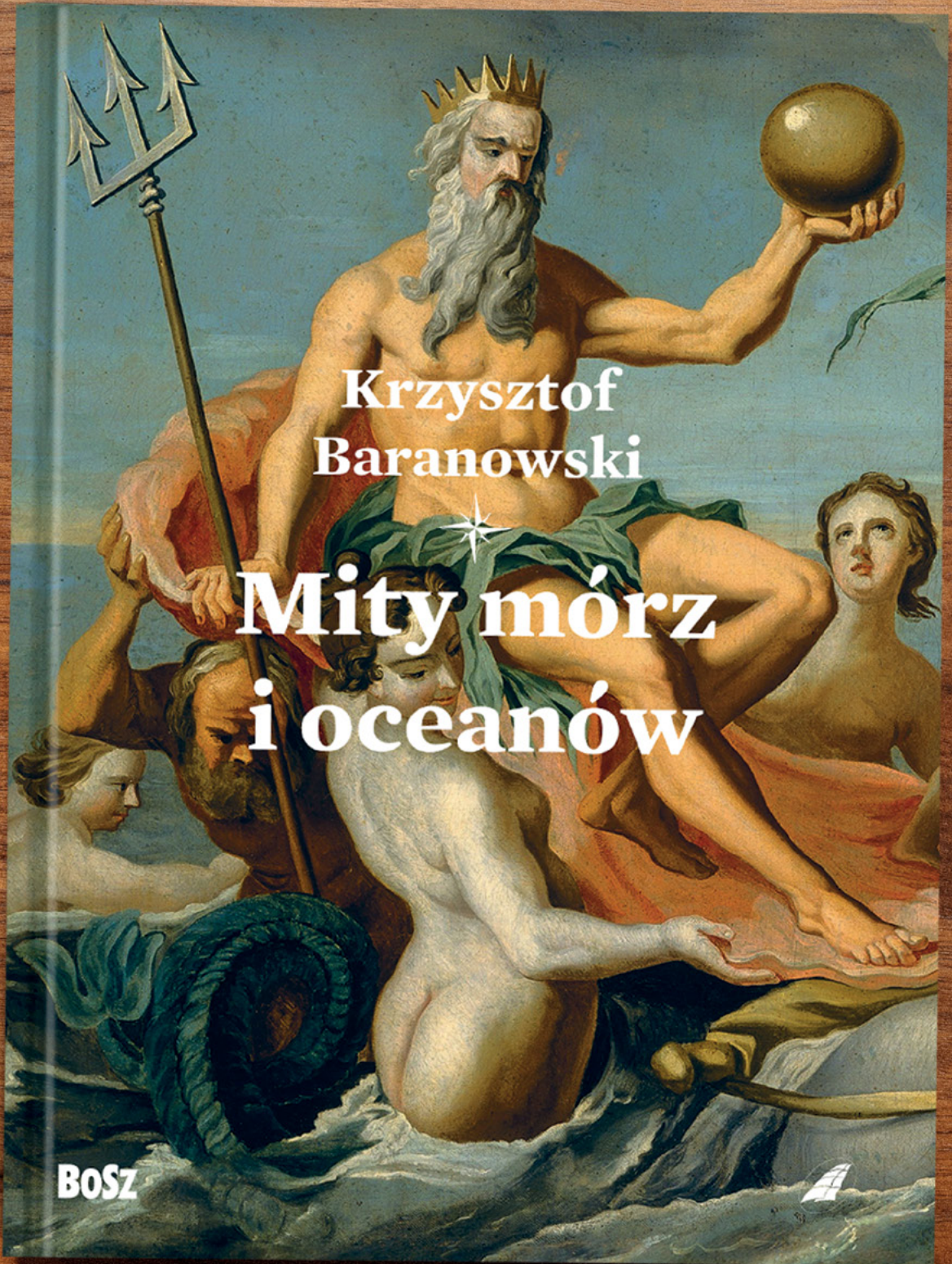
205 × 275 mm • 112 stron • 268 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł



## Wilno i Wileńszczyzna w starej fotografii

Tematem albumu jest Wilno – stolica oraz główny ośrodek kulturalny Litwy. To także miejsce ważne dla Polaków, których z Litwinami przez długi czas łączyła wspólna, choć niekiedy burzliwa przeszłość. Swoją siedzibę po dziś dzień mają tam m.in. Związek Polaków na Litwie, Związek Harcerstwa Polskiego, a także polski teatr oraz uniwersytet. Album *Wilno i Wileńszczyzna w starej fotografii* jest zbiorem starannie wybranych, archiwalnych zdjęć, przedstawiających najważniejsze i najpiękniejsze zakątki tego miasta.

205 × 275 mm • 112 stron • 192 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł



Krzysztof  
Baranowski

Mity mórz  
i oceanów

BOSZ

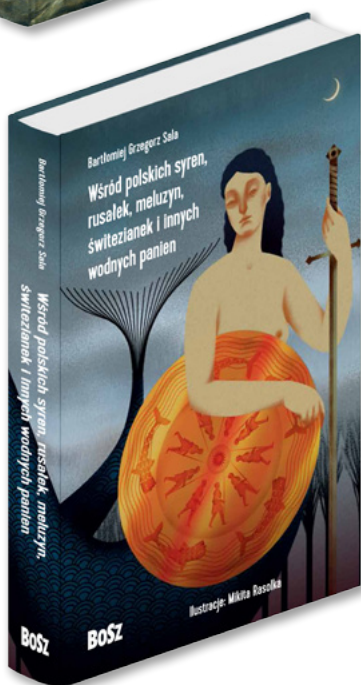
Mity i legendy



## Mity mórz i oceanów

*Mity mórz i oceanów* to oryginalne opracowanie podań i legend związanych stricte z tematyką morską i oceaniczną. Autor książki, znany polski żeglarz i dziennikarz Krzysztof Baranowski, opowiada czytelnikom starannie wyselekcjonowane starożytne i średniowieczne historie znane z mitologii i literatury.

190 × 250 mm • 434 strony • 178 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 99,90 zł



## Wśród polskich syren, rusalek, meluzyn, świtezianek i innych wodnych panien

Książka *Wśród polskich syren, rusalek, meluzyn, świtezianek i innych wodnych panien* Bartłomieja Grzegorza Sali to bogato ilustrowane kompendium przedstawiające 63 najszlachetniejsze polskie syreny, nimfy i rusalki, które znane są z dzieł literackich i ludowych podań. Autor poświęca każdej bohaterce jeden rozdział – oprócz opisu i analizy postaci podaje jej pochodzenie, ewolucję i wpływ, jaki wywarła na kulturę. Dzięki lekturze możemy szczegółowo prześledzić losy Goplany, Juraty, Meluzyny czy też najpopularniejszej w Polsce wodnej panny – syrenki warszawskiej. To doskonała pozycja dla wszystkich amatorów legend i klasyki polskiej literatury.

210 × 280 mm • 360 stron • 47 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł

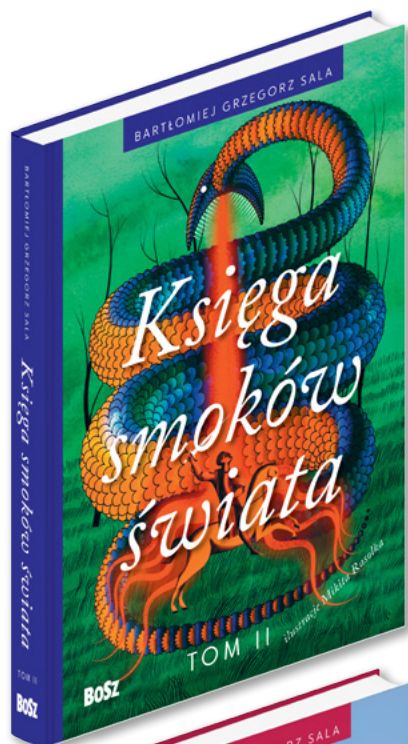


## O latarni stilo i inne pomorskie legendy

*O Latarni Stilo i inne pomorskie legendy* to zbiór najciekawszych legend z rejonów północnej Polski w opracowaniu laureatki konkursu literackiego „Legendy Błękitnej Krainy” Magdaleny Kubiak. Stylizowana fabuła w niezwykle ciekawy sposób opisuje rzeczywiste miejsca, pochodzenie zabytków czy pomników przyrody znajdujących się w okolicy. Tłumaczy, skąd biorą się sztormy na Bałtyku, jak powstało jezioro Łebsko, odkrywa wiele tajemniczych historii. Niezwykły charakter legend podkreślają elementy fantastyczne w postaci kaszubskiego licha, podmorskiego niedźwiedzia, tajemniczych bohaterów i zjaw. Całość osadzona jest w historii i tradycji ziem północnych i nawiązuje do wydarzeń sprzed wielu lat. Przenosi czytelnika w pradawny świat wierzeń i zwyczajów, które zaciekawiają nie tylko dorosłych, ale również nastolatków i starsze dzieci.

165 × 235 mm • 160 stron • 63 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł





## Księga smoków świata. Tom 2

Drugi tom *Księgi smoków świata*, autorstwa Bartłomieja Grzegorza Sali, przedstawia ponad setkę smoków i węzowych potworów znanych z podań i legend Europy przedchrześcijańskiej i chrześcijańskiej. Najpopularniejsze spośród opisanych stworzeń zostały zilustrowane przez Mikitę Rasolkę.

165 × 235 mm • 304 strony • 22 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



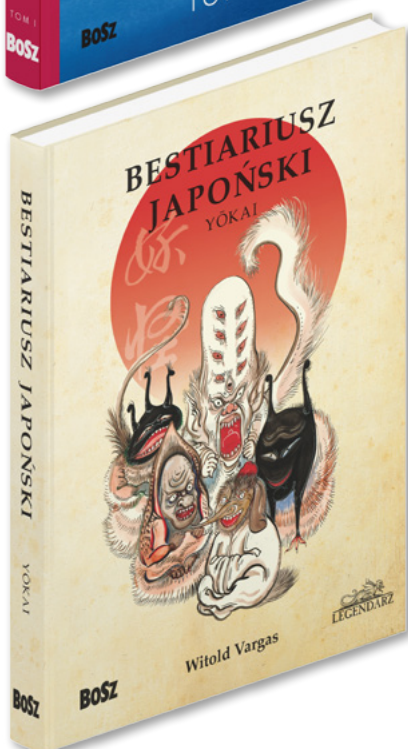
## Księga smoków świata. Tom I

Stworzona przez Bartłomieja Grzegorza Salę *Księga smoków świata* zabiera czytelników w fascynujący i różnorodny świat smoków i smokopodobnych potworów. Autor, historyk i etnolog, kreśli szczegółowo wizerunki całych rzesz smoczycy bestii obecnych w wyobrażeniach wszystkich kręgów kulturowych, omawia ich charakterystyczne cechy oraz przytacza poświęcone im opowieści – mity, legendy i podania.

Pierwszy z trzech tomów *Księgi smoków świata* przybliża portrety i losy ponad setki smoków i pokrewnych im węzowych potworów należących do świata starożytnych cywilizacji basenu Morza Śródziemnego oraz Bliskiego i Środkowego Wschodu. W publikacji opisane zostały straszliwe gady znane z wyobrażeń Egipcjan, ludów Mezopotamii, Anatolii, Syro-Palestyny, Iranu i Armenii, świata Greków i Rzymian, tradycji biblijnej i apokryficznej aż po późny antyk chrześcijański.

Tekstowi towarzyszą znakomite ilustracje wykonane przez Mikitę Rasolkę.

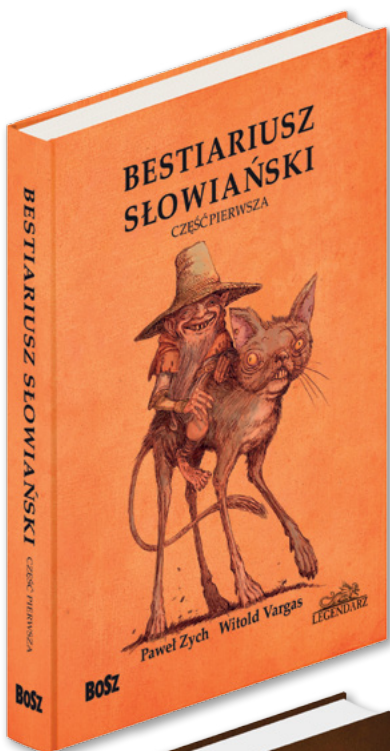
165 × 235 mm • 192 strony • 16 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



## Bestiariusz japoński

Kolejna publikacja z serii bestiariuszy autorstwa Witolda Vargasa poświęcona tym razem stworom z Kraju Kwitnącej Wiśni. Poznamy tajemnicze i magiczne zwierzęta, demony oraz duchy nazywane w Japonii *yōkai*. Stwory, które są częścią fantastycznego świata tego odległego kraju, należą do najbardziej przerażających na świecie. Autor przeanalizował wiele dokumentów, baśni oraz legend i odkrywa przed czytelnikami magiczny świat orientalnych istot o nadprzyrodzonych mocach. *Nekomata* wyciąga z grobów zmarłych, *yamachichi* wysysa z ludzi siły vitalne, bezbronne *furaribi* błakają się, szukając ukojenia, a łaskawy *baku* emanuje szczęściem, odpędzając złe demony.

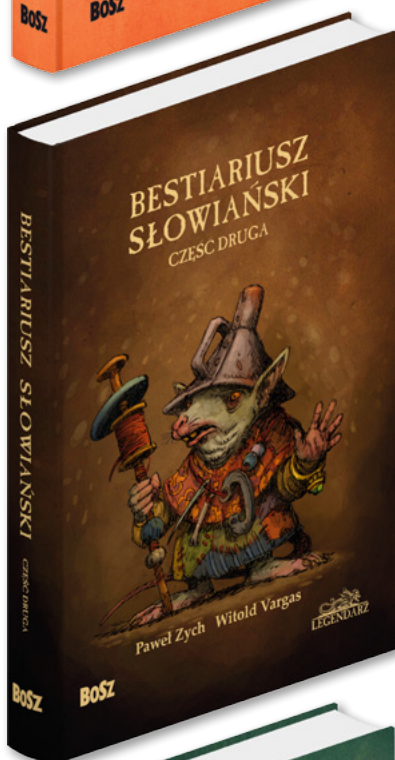
165 × 235 mm • 240 stron • 111 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



### **Bestiariusz słowiański. Część pierwsza. Rzec o skrzatach, wodnikach i rusalkach**

Studiując rodzime baśnie, podania i legendy, odnosimy wrażenie, iż nasi przodkowie kochali niesamowite opowieści. Przez setki lat historii naszego kraju powstał olbrzymi, barwny świat polskich wierzeń ludowych. Pięknie ilustrowany przez Pawła Zycha i Witolda Vargasa *Bestiariusz* jest skromną próbą zilustrowania tego bogactwa i ukazania choćby jego części współczesnemu czytelnikowi.

165 × 235 mm • 208 stron • 159 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



### **Bestiariusz słowiański. Część druga. Rzec o biziach, kadukach i samojadkach**

Druga część znakomitego i niezwykle popularnego wśród czytelników *Bestiariusza słowiańskiego*. Autorzy i ilustratorzy: Paweł Zych i Witold Vargas zapraszają tym razem do poznania rzadko przywoływanych w literaturze fantastycznych opowieści i legendarnych stworów, m.in. bizi, kaduków czy samojadków. Znajdziemy w nim historie zarówno rodzimych istot z terenów przedrozbiorowej Polski, Mazur, Śląska i Pomorza, jak i bohaterów opisywanych w podaniach i legendach kultury ludowej Białorusi i Ukrainy. Blisko 190 opisanych i pięknie zilustrowanych – czasem śmiesznych, czasem strasznych – ale zawsze niezwykle interesujących postaci można oglądać na kartach drugiej części *Bestiariusza*, odkrywając na nowo ten nieco zapomniany fragment naszego dziedzictwa kulturowego.

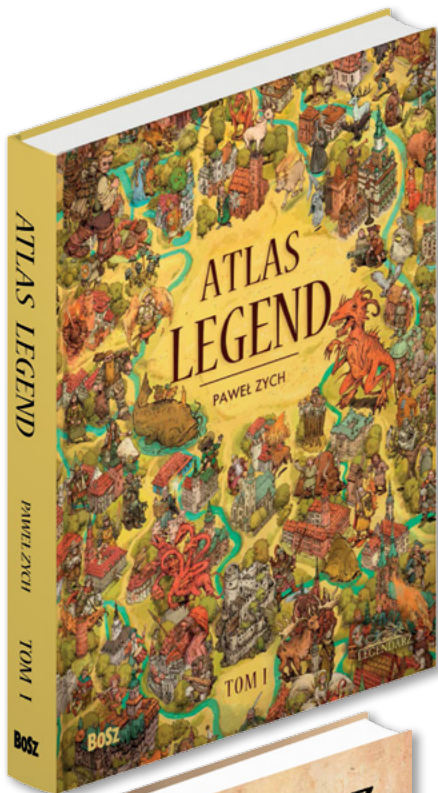
165 × 235 mm • 232 strony • 211 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



### **Bestiariusz słowiański. Część pierwsza i druga**

*Bestiariusz słowiański. Część pierwsza i druga* to wyjątkowe wydanie popularnych *Bestiariuszy*, w którym zebrane zostały dwie dotychczas osobne części tego tytułu, czyli: *Rzec o skrzatach, wodnikach i rusalkach* oraz *Rzec o biziach, kadukach i samojadkach*. Dzięki temu niesamowite, pobudzające wyobraźnię historie o mitycznych stworzeniach, przekazywane z pokolenia na pokolenie przez naszych przodków, znajdziemy teraz w jednej, obszernej publikacji, którą uzupełniają jedyne w swoim rodzaju, piękne ilustracje autorstwa Pawła Zycha i Witolda Vargasa.

165 × 235 mm • 440 stron • 400 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 99,90 zł



## Atlas legend. Tom 1

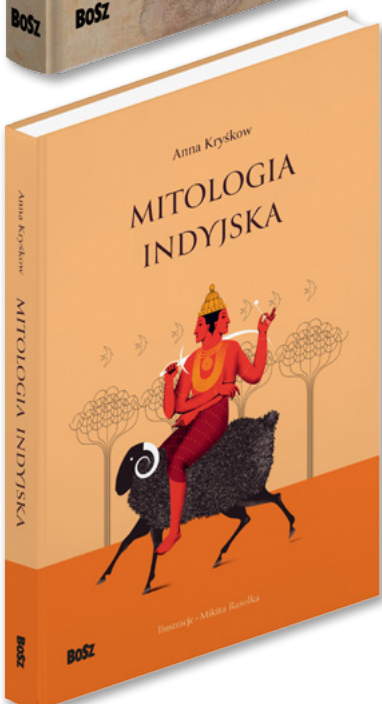
Bogato ilustrowana książka *Atlas legend* Pawła Zycha, autora popularnych „Bestiariuszy słowiańskich”, rozpoczyna nowy cykl poświęcony polskim podaniom. Podzielona na pięć części, przedstawia barwne historie z województw: śląskiego, opolskiego, dolnośląskiego, lubuskiego i wielkopolskiego. Autor nie tylko przytacza opowieści z poszczególnych miast i wiosek, lecz przenosi je także na mapy, odwzorowując opisywane postaci, miejskie uliczki i zabytki architektoniczne. Dzięki lekturze można się między innymi dowiedzieć, w którym mieście grasował afrozbojnik, skąd się wzięła nazwa Ząbkowice, gdzie kasał prawampir, czym zaowocowało spotkanie Władysława Łokietka z drwalami w Puszczy Noteckiej oraz którędy przechodzi wrocławska upiorna procesja. To wspaniała pozycja, która w zabawny i przystępny sposób pozwoli starszym i młodszym czytelnikom na lepsze poznanie polskich miejscowości i legend.

**205 × 275 mm • 400 stron • 300 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 74,90 zł**

## Bestiariusz – zwierzęta

Po świetnie przyjętej serii *Bestiariusza słowiańskiego* jeden z jej autorów, Witold Vargas, przygotował kontynuację tego tytułu, tym razem całkowicie poświęconą zwierzętom. To one towarzyszyły człowiekowi od początku cywilizacji, żyjąc tuż obok i stanowiąc dla niego źródło przetrwania w postaci pożywienia i odzienia. Ich pradawne opisy zawierają mnóstwo nadprzyrodzonych, wręcz magicznych cech, dzięki czemu opisywane istoty stają się częścią pasjonującego świata fantastycznego. Autor po przestudiowaniu niezliczonej ilości opracowań etnograficznych, starych kronik, dokumentów, baśni, legend i podań starał się każdemu miłośnikowi słowiańskiej fantastyki ów świat znacząco przybliżyć.

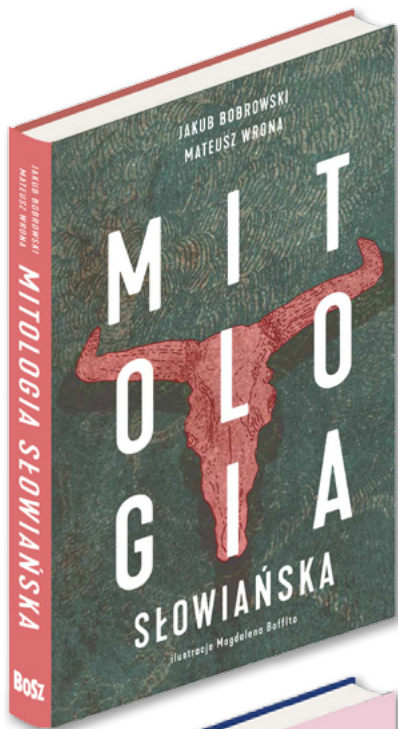
**165 × 235 mm • 224 strony • 228 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł**



## Mitologia indyjska

*Mitologia indyjska* to nowe, oryginalne opracowanie podań i legend znad Gangesu. Autorka książki, Anna Kryskow, bazując na wielu klasycznych indyjskich tekstach, opisała najświetniejsze i najciekawsze bóstwa, na czele z Brahmą, Wisznu i Śiwą, mityczne zwierzęta, rozmaite hybrydy oraz demony i wampiry znane głównie z wierzeń hinduistycznych. Stworzenia te są dobre i złe, piękne i przerażające, a także tak osobliwe, że nie sposób przejść obok nich obojętnie – wystarczy wspomnieć o Nawagundźarze, istocie stworzonej z dziewięciu gatunków zwierząt. Barwnie opowiedzianym starożytnym historiom z Półwyspu Indyjskiego towarzyszą również interesujące ilustracje wykonane przez Mikię Rasolkę.

**165 × 235 mm • 192 strony • 24 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł**



## Mitologia słowiańska

*Mitologia słowiańska* Jakuba Bobrowskiego i Mateusza Wrony zabiera czytelników w fascynujący świat pradawnych Słowian oraz ich wierzeń. Autorzy, w oparciu o aktualne opracowania naukowe z dziedziny historii, religioznawstwa i językoznawstwa, w sposób barwny i pobudzający wyobraźnię prezentują sylwetki pradawnych bogów i herosów, jak również postaci słowiańskiej demonologii.

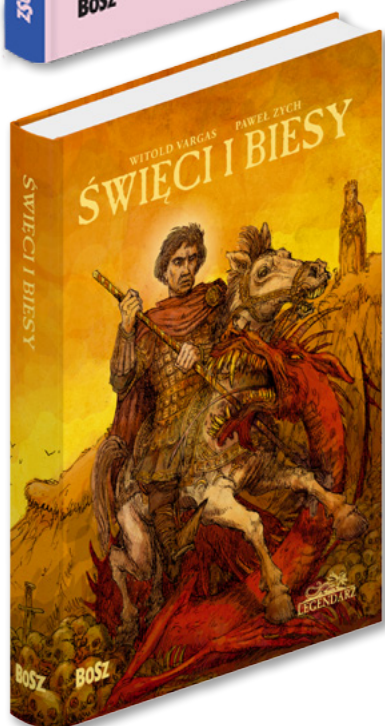
165 × 235 mm • 160 stron • 20 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



## Czarty, biesy, zjawy. Opowieści z pańskiego stołu

Po sukcesie popularnej *Mitologii słowiańskiej* autorzy Jakub Bobrowski i Mateusz Wrona oddają w ręce czytelników książkę utrzymaną w podobnej stylistyce, zatytułowaną *Czarty, biesy, zjawy. Opowieści z pańskiego stołu*. Składa się na nią 11 historii opowiadanych przez osoby zebrane podczas szlacheckiej gościny. Ich tematyka odnosi się do dawnych wierzeń pochodzących z czasów, kiedy praktykowana na ziemiach polskich religia chrześcijańska pełna była jeszcze rytuałów pochodzących z czasów pogańskich. Obydwa te światy spotkały się w fabułach zebranych tekstów. Ich źródłem były treści oryginalnych staropolskich podań, które odświeżone i wzbogacone charakterystyczną dla autorów przejrzystą narracją, stanowią o wyjątkowości niniejszej publikacji. Każdy miłośnik legend przeczyta ją jednym tchem i nie sposób będzie mu się od niej oderwać.

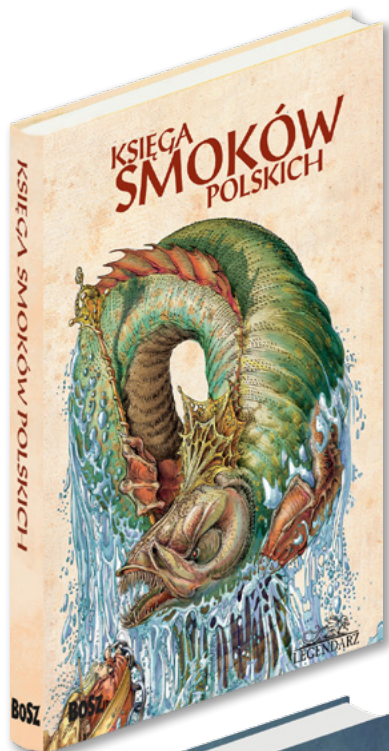
165 × 235 mm • 144 strony • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Święci i biesy

Witold Vargas i Paweł Zych, uznany i ceniony duet autorski, tym razem zabierają nas w podróż po zaświatach i ziemskim padole śladami legend o polskich świętych i biesach. W oparciu o ludowe wierzenia, przekazy historyczne i literaturę hagiograficzną autorzy odtworzyli kilkaset historii o niebiańskich wysłannikach i ich diabelskich oponentach działających na naszych ziemiach. Książka napisana barwnym, gawędziarskim stylem, bogata w ciekawostki historyczne, literackie i krajoznawcze. Opowieść o niebiańskich i piekielnych bohaterach dopełniają znakomite ilustracje oparte na kulturowych wyobrażeniach i fantazji autorów.

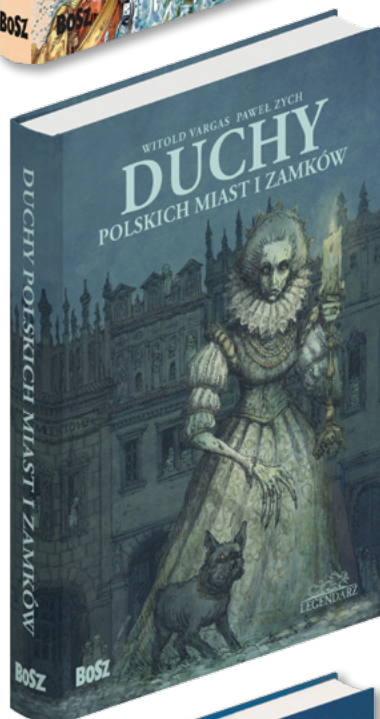
165 × 235 mm • 208 stron • 287 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



## Księga smoków polskich

*Księga smoków polskich* to literacki i historyczno-etnograficzny opis 25 legendarnych bestii – smoków, wielkich węży i podobnych im stworów. Autor, Bartłomiej Grzegorz Sala, kreśli ich wizerunki, dokonując skrupulatnej charakterystyki potworów, przytaczając opracowane na nowo swoim piórem legendy i podania, sięgając do źródeł postaci i wątków, a nawet opisując miejsca związane z potworami. Dzięki temu *Księga smoków polskich* łączy na swoich kartach elementy popularnonaukowe i strictly literackie, będąc jednocześnie przemyślanym kompendium wiedzy o wyobrażeniach naszych przodków i ich kulturowych źródłach oraz zajmującym czytadłem, wypełnionym fantastycznymi opowieściami. Całości dopełniają pełne baśniowej atmosfery ilustracje cenionego duetu rysowników Pawła Zycha i Witolda Vargasa.

165 × 235 mm • 144 strony • 29 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Duchy polskich miast i zamków

Pięknie ilustrowany leksykon duchów, zjaw i upiórów straszących w polskich miastach i zamkach. Autorzy odszukali w polskiej historii i legendach postaci najbardziej znane, ale też te zapomniane, a ciekawe duchy i widma.

165 × 235 mm • 208 stron • 100 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



## Magiczne zawody. Kowal, czarodziej, alchemik

Książka autorstwa Witolda Vargasa i Pawła Zycha, stanowiąca kontynuację niezwykle popularnej serii Legendarz. Autorzy *Bestiariusza słowiańskiego* skupiają się tym razem na mitycznym zawodzie kowala. Wśród najczęściej powtarzających się wątków w etnicznej historii kowalstwa pojawiają się bogowie-kowale, czarownicy, pakt z diabłem, niebiańskie pochodzenie żelaza oraz transmutacja, polegająca na przemianie surowca w szlachetny kruszec. Książka, zawierająca wiele ciekawych opowieści, jak również kilkadziesiąt ilustracji autorstwa znanego tandemu, jest wspaniałą pozycją dla każdego miłośnika kultury słowiańskiej.

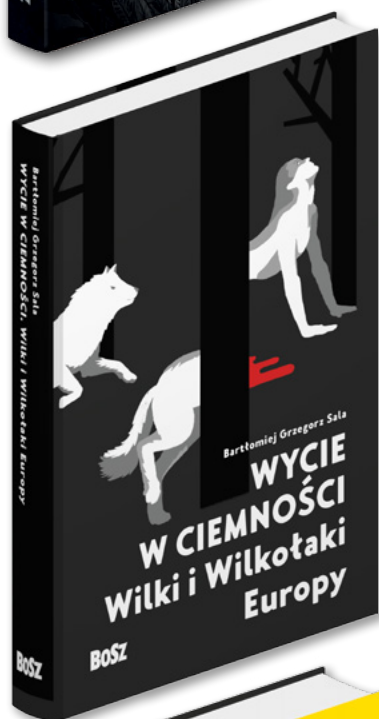
165 × 235 mm • 204 strony • 97 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



## Leksykon Dzikich Kobiet

Leksykon poświęcony jest znanym z mitów, legend i baśni postaciom kobiecym przeistaczającym się w zwierzęta. Anna Lewicka, przeprowadzając czytelnika po różnych zakątkach świata – od Kraju Kwitnącej Wiśni przez Wyspy Brytyjskie do lasów Amazonii – snuje opowieści o czterdziestu kobietach i ich niezwykłych zdolnościach. Niektóre opisywane postacie potrafią samoistnie zamienić się w zwierzę, inne z kolei przechodzą transformację wskutek czyjejś ingerencji. Każda przemiana służy jednak jakiemś celowi – poszukiwaniu pomocy, oszukiwaniu ludzi, schwytaniu ofiary czy odpokutowaniu za grzechy. Tytułowe Dzikie Kobiety, wspaniale zilustrowane przez Klaudię Migacz, ożywają na kartach książki, prezentując formy, jakie przybierają w wierzeniach niemal całego świata. Będzie to wspaniała lektura dla wszystkich miłośników mitologii, nie tylko słowiańskiej.

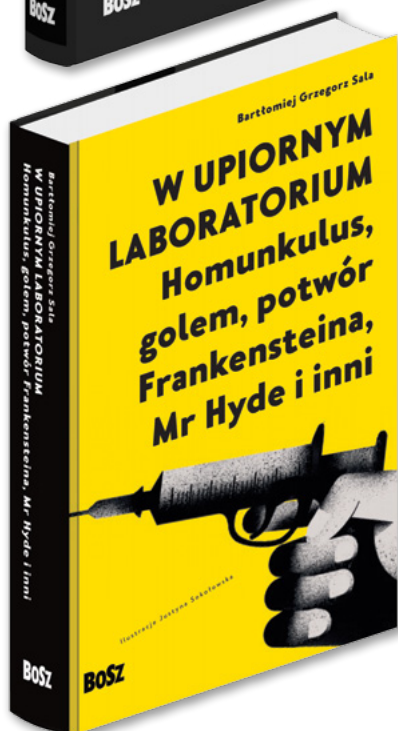
165 × 235 mm • 176 strony • 40 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



## Wycie w ciemności. Wilki i wilkołaki Europy

Publikacja ta stanowi kontynuację tzw. czarnej trylogii zapoczątkowanej przez *W górach przeklętych. Wampiry Alp, Rudaw, Sudetów, Karpat i Bałkanów*. Bartłomiej Grzegorz Sala, historyk, etnolog i krajoznawca, opierając się na mitach, legendach i podaniach, sagach, romansach i dziełach hagiograficznych, autentycznych wydarzeniach, a w końcu klasyce literatury i kina grozy, nakreślił portret prawie sześćdziesięciu najciekawszych postaci przynależnych do wilczego i wilkołaczego rodzaju, jakie przemierzać miały przez epoki różne zakamarki Europy. Autor szczegółowo opisuje postać każdego wilka i wilkołaka, zaznacza przypisywane mu cechy i kreśli jego miejsce w kulturowych odniesieniach. Omawia też historyczne oraz kulturowe tło zapisanych opowieści, a nawet opisuje miejsca związane z konkretnymi postaciami. Dzięki temu książka stanowi kopalnię wiedzy, nie przestając być przygodą z najciekawszymi wilkami i wilkołakami Europy.

165 × 235 mm • 264 strony • 39 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



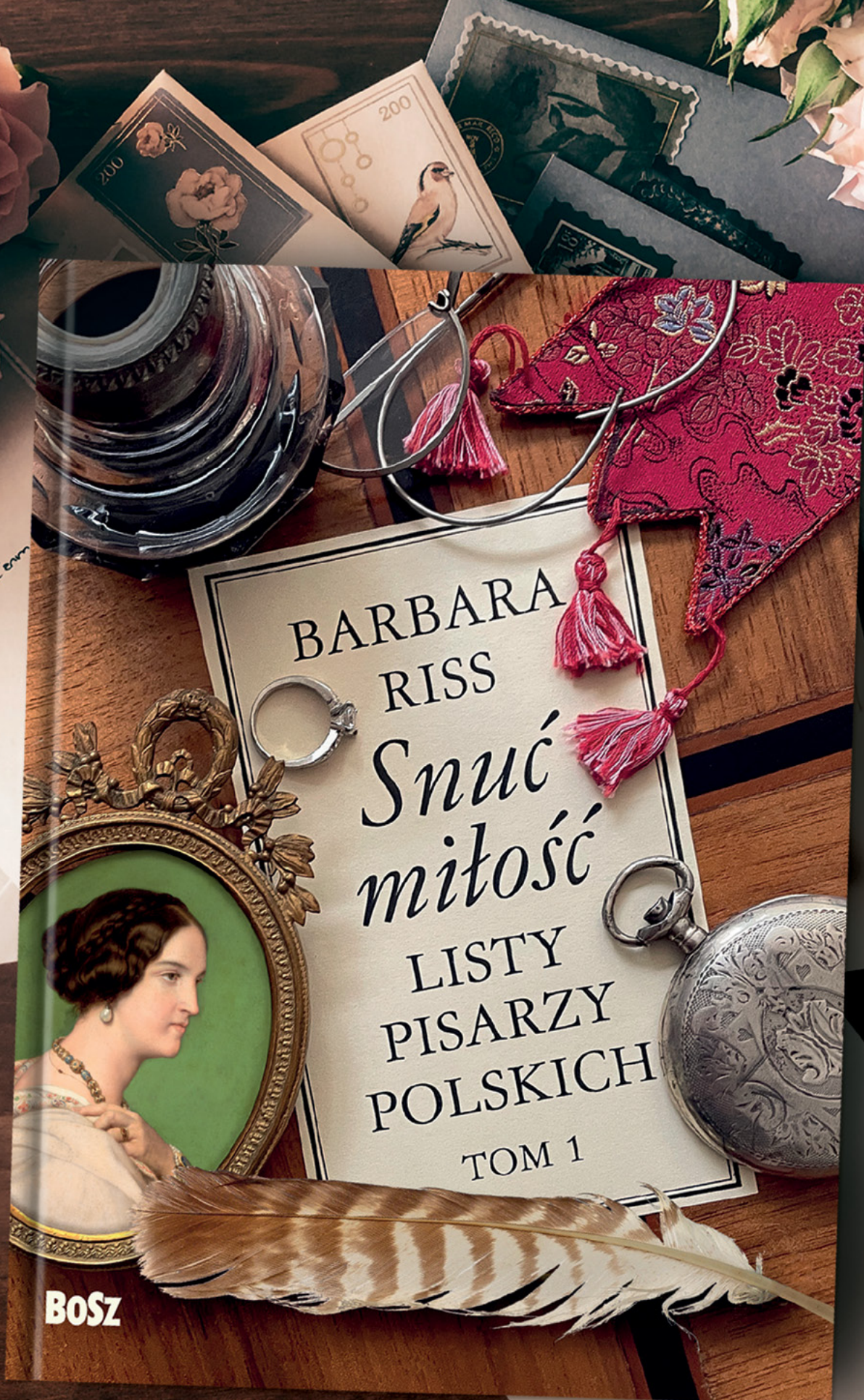
## W upiornym laboratorium. Homunkulus, golem, potwór Frankenstein, Mr Hyde i inni

Publikacja ta jest zwieńczeniem tzw. czarnej trylogii Bartłomieja Grzegorza Sali. Przenosi czytelnika w świat najbardziej intrygujących, ale i najmroczniejszych aspektów nauk i alchemii, dotyczących kreacji nowego życia.

Androidy i golem, homunkulusy i liliputy, bazyliuszki i zwierzoludy, haitańskie zombies i ożywione mumie, potwór Frankenstein i Mr Edward Hyde, Niewidzialny Człowiek i sobowtór Balduina to tylko niektóre z istot stworzonych przez człowieka za sprawą magicznych zaklęć, kabalistycznych zabiegów, alchemicznych dociekań i naukowych eksperymentów.

To znakomita pozycja dla wszystkich miłośników strasznych historii, zainteresowanych zgłębieniem kulturowych tradycji oraz klasycznych dzieł literackich i filmowych.

165 × 235 mm • 312 stron • 20 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł

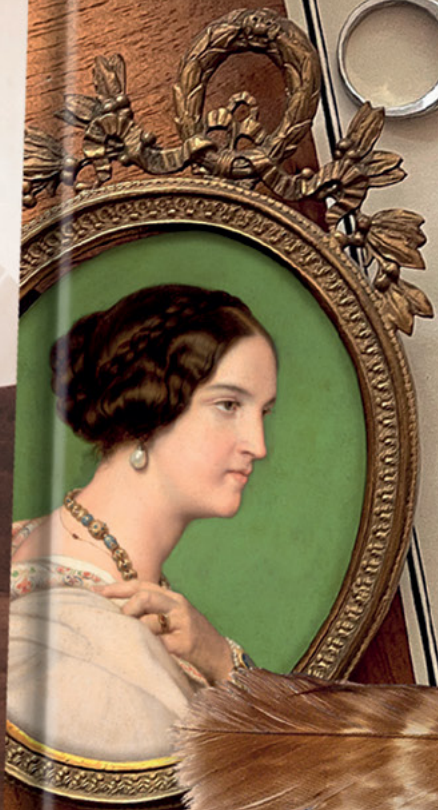


BARBARA  
RISS

*Snuć  
miłość*

LISTY  
PISARZY  
POLSKICH

TOM 1



**BOSZ**

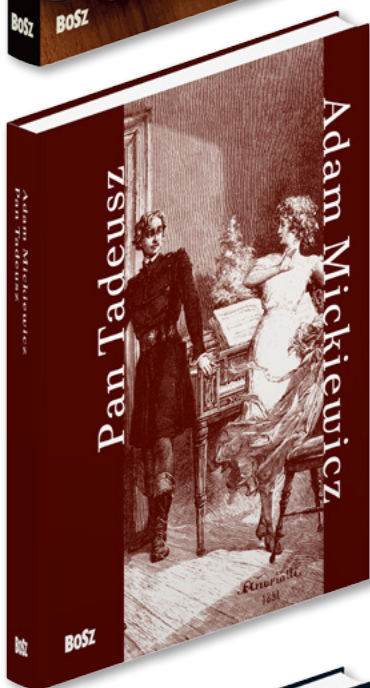
Różne



## Snuć miłość. Listy pisarzy polskich. Tom 1

*Snuć miłość. Listy pisarzy polskich* to wspaniały zbiór korespondencji, którą prowadzili najświetniejsi polscy pisarze od epoki romantyzmu do czasów współczesnych. Autorka książki, Barbara Riss, w pierwszym tomie publikacji omawia i prezentuje listy pisane m.in. przez Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Marię Konopnicką, Henryka Sienkiewicza i Stefana Żeromskiego. Adresatami tych listów są ukochani i najbliżsi literatów – ich małżonkowie i rodzice oraz przyjaciele i inni twórcy. Listy są nie tylko nacechowane emocjonalną nutą, lecz stanowią także interesujące rozważania o miłości i jej rodzajach. To wspaniała pozycja dla wszystkich zainteresowanych życiem prywatnym ulubionych pisarzy, jak również tych, których pasjonuje miłosna korespondencja i jej historia na przestrzeni wieków.

190 × 250 mm • 280 stron • 214 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 89,90 zł



## Pan Tadeusz

Nowe wydanie polskiej epopei narodowej jest projektem łączącym elementy estetyki epoki romantyzmu z elementami współczesnymi. Dzieło życia Adama Mickiewicza ukazało się po raz pierwszy w 1834 roku i do dziś stanowi niedościgniony opis życia polskiej szlachty i polskiego ducha. Wpisane na listę szkolnych lektur, stanowi element obowiązkowego wykształcenia kolejnych pokoleń Polaków. W niniejszym wydaniu tekstowi towarzyszą powstałe w 1882 roku ilustracje autorstwa Michała Elwiro Andriollego, wybitnego polskiego rysownika i malarza. Projekt kolorystyką i elementami ozdobnymi nawiązuje do estetyki z epoki, natomiast dbałość o przejrzysty skład oraz nowoczesny układ projektowy zapewnia mu czytelność i dodaje waloru współczesnego. Ta klasyczna pozycja powinna stanowić ozdobę każdej domowej biblioteczki.

190 × 250 mm • 504 strony • 25 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 129,90 zł

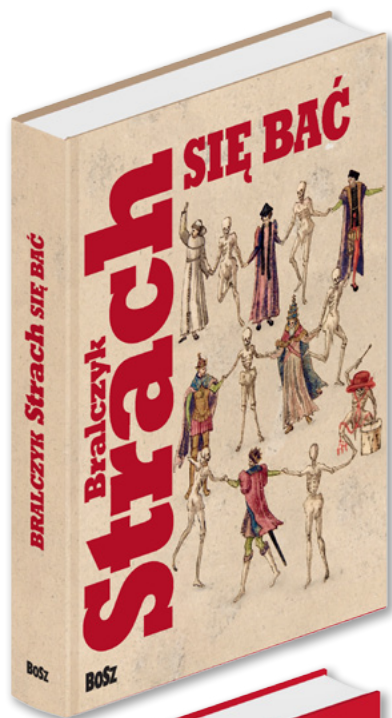


## Bezecnik gramatyki polskiej. Tajemnice językowego półświata

Publikacja, autorstwa Jacka Wasilewskiego, stanowi dowcipne, lecz niezwykle rzetelne podsumowanie najważniejszych zagadnień z zakresu gramatyki polskiej. Autor przeprowadza czytelnika przez kręte zaułki i przedstawia poszczególne grupy rzezimieszków, między innymi Przypadkowe towarzystwo, Rzeczownikową brać, Klikę czasownika czy Niesławne imięstowy, opisując ich funkcję w językowym półświatku i sygnalizując czyhające zagrożenia. Przystwojenie tej cennej wiedzy z pewnością usprawni korzystanie z kłopotliwego języka ojczystego w codziennym życiu. Wspomniany półświatek został przewrotnie sportretowany przez Joannę Czupryniak, zachęcającą czytelnika do niebanalnej interpretacji gramatycznych zawiłości. To wspaniała pozycja dla wszystkich miłośników języka polskiego, ale i tych, którzy są z nim na bakier.

165 × 230 mm • 232 strony • 57 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł

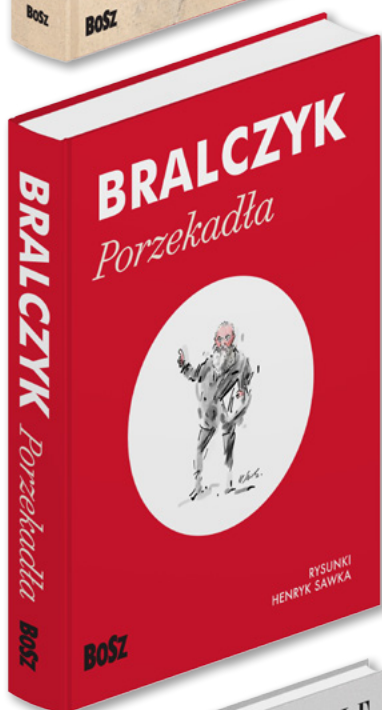




## Strach się bać

*Strach się bać*, autorstwa prof. Jerzego Bralczyka, to kolejny bogato ilustrowany leksykon, tym razem poświęcony słowom i wyrażeniom wywołującym lęk. Przechodząc od A do Z, autor przedstawia czytelnikom szereg stanów, zjawisk, działań, chorób, ale też zwierząt i postaci, które straszą ludzkość od zarania dziejów. Opowieści te, obfitujące w językoznawcze ciekawostki, choć przyprawiają o gęsią skórę, podszyte są sporą dawką (czarnego) humoru. To wspaniałe źródło wiedzy dla wszystkich, którzy kochają język polski, horrory i literaturę grozy. Co ważne, tekstowi pełnemu strachów towarzyszą równie przerażające wizualizacje ludzkich lęków uwiecznione przez najwybitniejszych twórców malarstwa europejskiego, m.in. Rembrandta i Goyę.

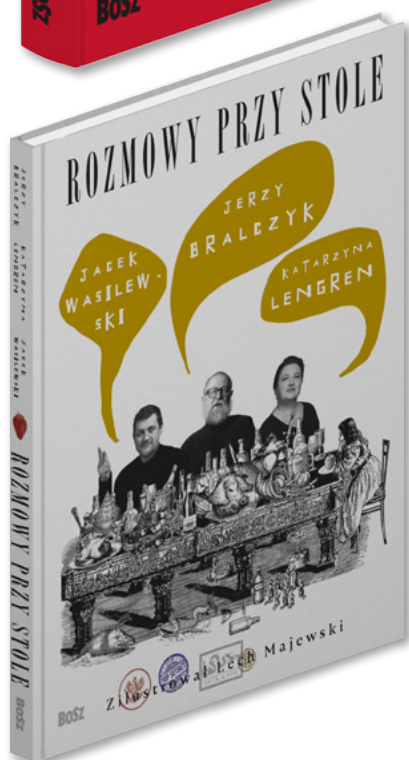
190 × 250 mm • 336 stron • 301 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 69,90 zł



## Porzekadła

*Porzekadła*, autorstwa prof. Jerzego Bralczyka, to bogate kompendium zawierające omówienie ponad 300 najpopularniejszych powiedzeń. Autor w kilkunastu tematycznych rozdziałach precyzyjnie, acz z dużą dawką humoru, rozkłada poszczególne porzekadła na czynniki pierwsze. Dzięki lekturze dowiemy się między innymi, dlaczego *Dobremu wszędzie dobrze*, *Śmiałym szczęście sprzyja*, a *Kto śpi, nie grzeszy*. Czytając książkę, zastanowimy się też, czy lepiej mieć pusty lub pełny żołądek, poznamy sekret nocnych transformacji kotów oraz ulubioną siedzibę wilków. Na przykładzie kilkunastu hasel prześledzimy także funkcję baby, głupca i diabła w języku, i być może spojrzymy na nich przychylnym okiem. Część porzekadeł, zilustrowana łatwo rozpoznawalną kreską Henryka Sawki, obrazuje sytuacje dobrze znane z życia codziennego, które niejednokrotnie można byłoby podsumować *Mądry Polak po szkodzie* lub *Historia lubi się powtarzać*.

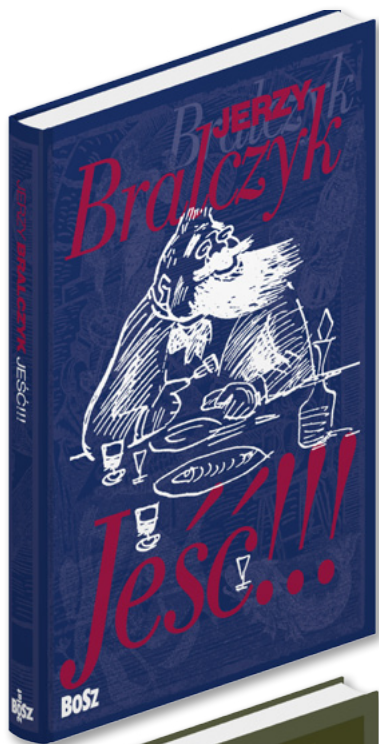
165 × 235 mm • 304 stron • 84 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł



## Rozmowy przy stole

Katarzyna Lengren, Jerzy Bralczyk i Jacek Wasilewski zapraszają czytelników do rozmowy przy stole... Książka zawiera ciekawe, a zarazem humorystyczne rozważania w formie dialogu o szeroko pojętej kulturze biesiadowania i stołowania się.

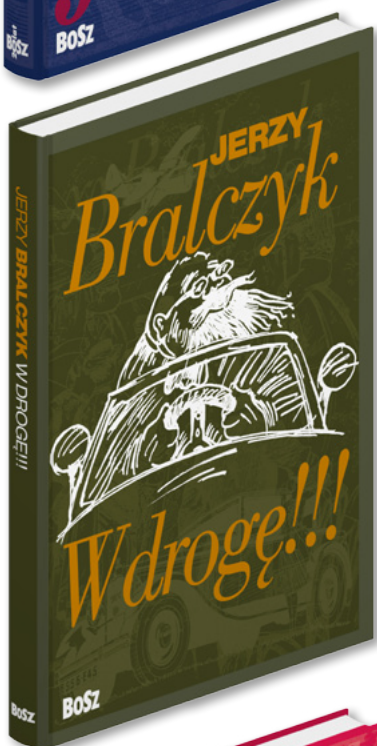
205 × 275 mm • 124 strony • 47 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł



### **Jeść!!!**

W pięknie ilustrowanym leksykonie, znany i lubiany językoznawca, prof. Jerzy Bralczyk, omówił 181 „smacznych słów”. Są to w większości nazwy apetycznie brzmiących potraw, pozostałe służą jedzeniu lub się z nim kojarzą.

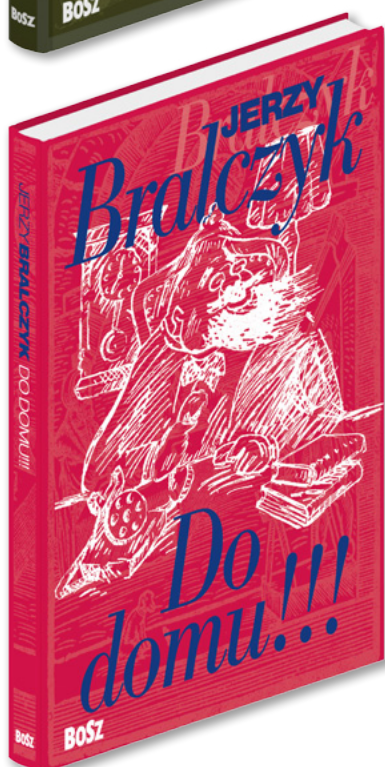
**160 × 235 mm • 176 stron • 362 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł**



### **W drogę!!!**

*W drogę!!!* to kolejny po *Jeść!!!* bogato ilustrowany, tematyczny leksykon prof. Jerzego Bralczyka. Tym razem przedmiotem rozważań autora są słowa związane z podróżowaniem, drogą, wędrowaniem. Każde z haseł to osobny, pełen humoru i imponującej erudycji felieton. Prof. Bralczyk pisze o pochodzeniu wybranych przez siebie słów, ich zmieniających się przez lata znaczeniach, zaskakujących kontekstach, w jakich bywają używane, i skojarzeniach, jakie budzą. Ten słownik wciąga jak pasjonująca powieść.

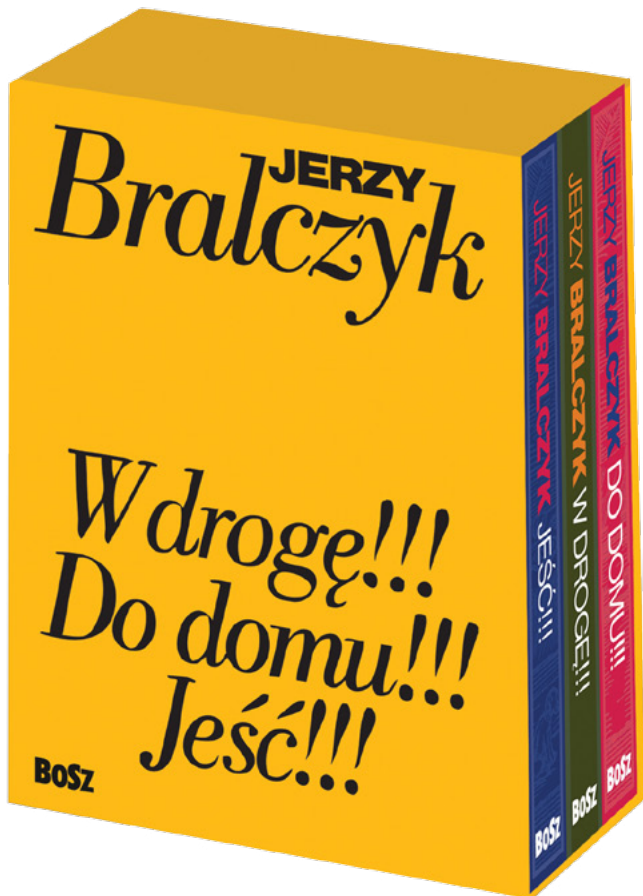
**160 × 235 mm • 176 stron • 150 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł**



### **Do domu!!!**

Bogato ilustrowany leksykon *Do domu!!!*, autorstwa prof. Jerzego Bralczyka, to kolejny po *Jeść!!!* i *W drogę!!!* przewodnik po słowach i ich znaczeniach. Znany i lubiany językoznawca zaprasza do domu na niezwykle pouczający i zarazem dowcipny spacer po pomieszczeniach, okraszony wieloma powiedzonkami i cytatami z klasyki polskiej literatury. Czytelnicy zwiedzą salon, kuchnię i jadalnię, ale też alkowę i buduar, zajrzą do spiżarni i lodówki, ocenią, co jest bardziej wygodne: kanapa, tapczan czy wersalka, będą podziwiać żyrandole i etażerki, a na koniec wyjdą na balkon, a może taras lub werandę – z pewnością jednak nie będą się snuli z kąta w kąt! To wspaniała książka dla wszystkich pasjonatów języka polskiego, którym miłe jest również urządzenie wnętrz.

**165 × 235 mm • 176 stron • 266 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 44,90 zł**



**Jeść!!!, W drogę!!!, Do domu!!! – komplet książek Jerzego Bralczyka w etui**

Komplet trzech przewodników po słowach i ich znaczeniach, autorstwa prof. Jerzego Bralczyka.

Komplet zawiera książki: *Jeść!!!, W drogę!!!, Do domu!!!*.

Teraz dostępna także wersja zawierająca audiobooki czytane przez autora.

170 × 250 × 55 mm • 592 strony • oprawa twarda • PL

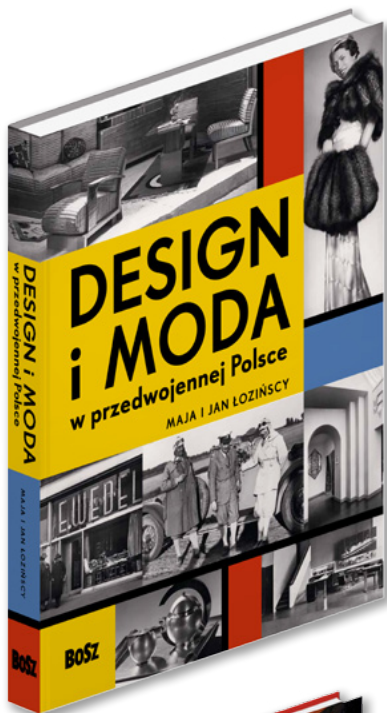
cena 129,90 zł

Wersja z audiobookami – 170 × 250 × 55 mm • 592 strony • 3 płyty • oprawa twarda • PL

cena 149,90 zł

Różne





## Design i moda w przedwojennej Polsce

Album poświęcony polskiemu designowi, wnętrzom i modzie przedwojennej Polski, w okresie od słynnej Wystawy Paryskiej w 1925 roku po rok 1939. Prezentuje najciekawsze projekty mebli, ceramiki użytkowej, zastawy stołowej, samochodów, motocykli, a nawet lokomotyw. Pokazuje także wnętrza mieszkań i sklepów oraz ubiory, które powstały w pracowniach ówczesnych polskich artystów i projektantów. Album otwiera obszerny wstęp historyczny. Całość wzbogaca ok. 250 czarno-białych i kolorowych ilustracji.

190 × 250 mm • 161 stron • 261 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 89,90 zł



## Moja podróż z Witkacym i Malinowskim na Cejlon

Książka Aliny Kręcisz to wielogłosowa relacja z podróży po lankijskiej wyspie, zwiedzanej śladami znanych osobistości przełomu XIX i XX wieku – Stanisława Ignacego Witkiewicza i Bronisława Malinowskiego. Autorka po uważnym przestudiowaniu zapisków obydwu podróżników postanowiła ponownie odwiedzić Sri Lankę, aby odtworzyć wycieczkę sprzed ponad stu lat. Współczesnym opisom lankijskich miejsc i zwyczajów towarzyszą liczne cytaty, miejsca oraz sposoby miejskiej i międzymiastowej komunikacji. Szczegółowa relacja, zilustrowana kilkudziesięcioma fotografiami archiwalnymi i współczesnymi, jak również reprodukcjami prac Witkacego i Juliana Fałata, pozwoli czytelnikom na odbycie literackiej podróży, zachęcając tym samym do odwiedzenia tego odległego, lecz niezwykle urodziwego azjatyckiego państwa.

To wspaniała pozycja dla wszystkich pasjonatów dalekich podróży oraz entuzjastów twórczości Witkacego i dokonań Bronisława Malinowskiego.

205 × 275 mm • 128 strony • 82 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł

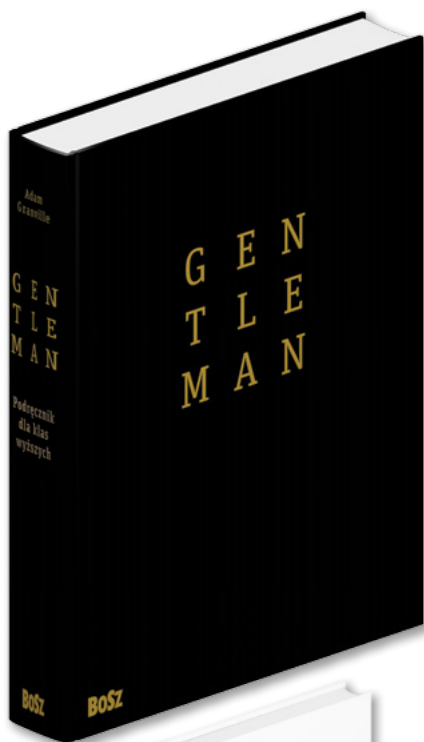
## Świat zwariował. Poradnik surrealistyczny. Jak przeżyć

*Świat zwariował. Poradnik surrealistyczny. Jak przeżyć* Agnieszki Taborskiej – w opracowaniu graficznym Lecha Majewskiego – pokazuje, że surrealizm to więcej niż styl: to sposób widzenia rzeczywistości. Choć w wielu krajach cieszy się ostatnio wielkim zainteresowaniem, w Polsce wciąż jest mało znany. Podane w Poradniku „przepisy” na surrealistyczną sztukę i życie pomogą nam przetrwać w ciężkich czasach.

*Ta książka z pewnością zadziała jak cudowne lekarstwo dla naszej wymęczonej zmartwieniami i lękami duszy* (Olga Tokarczuk).

*Jedną z najwybitniejszych światowych badaczek surrealizmu stworzyła niezwykle oryginalną książkę o sztuce i literaturze, a także o nas. Taborska postanowiła jeszcze raz przypomnieć nam, jak wiele zależy, także w życiu społecznym, od wyzwolonej wyobraźni* (Grzegorz Jankowicz, dyrektor Festiwalu Conrada).

190 × 250 mm • 136 stron • 65 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł



## Gentleman. Podręcznik dla klas wyższych

Zbiór esejów na temat męskiego stylu, ubranych elegancko w formę „podręcznika dla klas wyższych”. W drugim – uaktualnionym i znacznie poszerzonym – wydaniu książki *Gentleman* przeczytamy, dlaczego Churchill nosił różową bieliznę, czy Donald Trump podkleja swe krawaty taśmą, dlaczego Ninę Andrycz pochowano w futrze, a Marlena Dietrich nosiła spodnie zapięte na męską stronę. Poznamy opis manewrów z użyciem broni jądrowej na poligonie w Tocku, dowiemy się, co to jest Prince Albert piercing, na co pozwoliła Benowi Gurionowi królowa brytyjska, w jakim stroju trzeba iść do szefa na rozmowę o podwyżce, czym w przypadku brylantów różni się „rybie oko” od „główki gwoźdźca”. Całość tego jedyne w swoim rodzaju poradnika została wzbogacona obszernym zbiorem pieczołowicie wyselekcjonowanych przez autora fotografii. Dzięki temu publikacja Adama Granville’a, zaprojektowana przez prof. Władysława Plutę, to po prostu niezwykła książka!

190 × 250 mm • 460 strony • 432 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 149,90 zł



## Savoir-vivre, czyli jak ułatwić sobie życie

Zasady savoir-vivre’u to nie sztywny kołnierz, który krępuje nasze wszystkie ruchy. Bywa, że o dobrym wychowaniu świadczy raczej umiejętność sprawnego ich łamania niż ślepe przestrzeganie. Etykietalny anarchista jednak nigdy za człowieka obytego uznany nie zostanie, więc reguły i tak znać trzeba. Które więc zasady łamać, kiedy i w jakich okolicznościach?

Autor książki – Wojciech S. Woźniak – zawodowy konferansjer, popularyzator wiedzy z savoir-vivre’u, etykiety w biznesie i dress code’u, pisarz, przedstawia nie tylko tradycyjne zasady dobrego zachowania, ale także współczesne wyzwania savoir-vivre’u, proponując przy tym możliwe rozwiązania. Obok tekstów o podawaniu ręki czy posługiwaniu się sztuccami są i takie, w których, z właściwą sobie lekkością, omawia zasady dobrego wychowania w różnych miejscach: na plaży, na górskim szlaku, w Internecie, w świątyniach lub w teatrze. Współpraca redakcyjna [RMF](#)

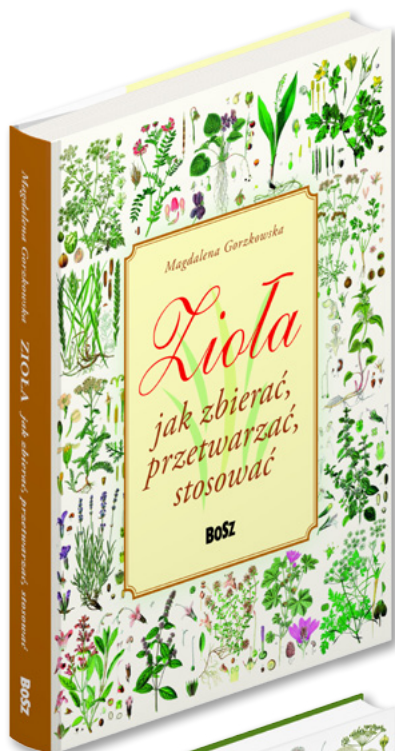
160 × 235 mm • 152 strony • 9 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł



## Etykieta w biznesie, czyli jak ułatwić sobie życie w pracy

To praktyczny poradnik poświęcony dobremu wychowaniu w sferze zawodowej. Autor, Wojciech S. Woźniak, omawia w książce liczne zasady i podaje cenne wskazówki, których poznanie umożliwi lepsze funkcjonowanie na co dzień w pracy oraz sprawniejsze prowadzenie firmy, nawiązywanie kontaktów czy organizację rozmaitych spotkań. Przedstawione reguły mogą być punktem wyjścia zarówno dla tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją karierę zawodową, jak i dla tych, którzy postawili na tej ścieżce już parę kroków. Dzięki lekturze można dowiedzieć się między innymi, jak prawidłowo rozsądzać gości przy stole, co powinny zawierać wizytówki i zaproszenia, dlaczego warto zainwestować w smoking, czym różni się łyżeczka do herbaty od łyżeczki do kawy, a także jak prowadzić konto na Facebooku lub LinkedIn, aby wyróżnić się na rynku pracy. Szczegółowym opisom towarzyszą praktyczne ilustracje wykonane przez Justynę Sokołowską.

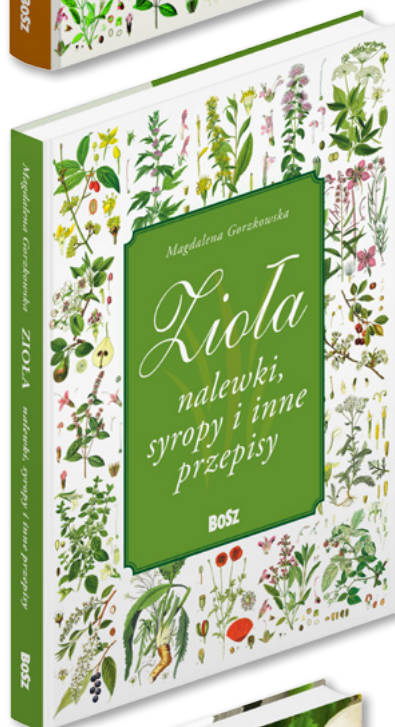
160 × 235 mm • 224 strony • 33 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł



## Zioła. Jak zbierać, przetwarzać, stosować

Poradnik dla tych, którzy chcą zbierać zioła, suszyć je, przetwarzać i wykorzystywać dla zdrowia i urody. Układ ziół w książce zgodny jest z kalendarzem zbiorów (od wiosny do jesieni). Autorka dokładnie opisuje sposób ich wykorzystania, dolegliwości, na które pomagają, podaje też sprawdzone przepisy na przygotowanie nalewek, naparów, maści i innych ziołowych specyfików. Prezentację roślin ubarwia opowieść o ich etnograficznym i historycznym znaczeniu.

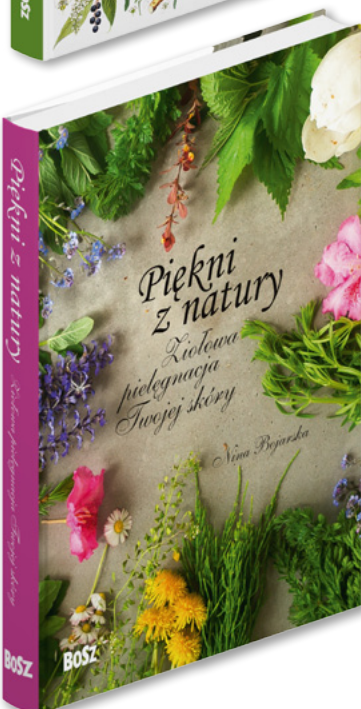
165 × 235 mm • 184 strony • 182 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 54,90 zł



## Zioła. Nalewki, syropy i inne przepisy

Magdalena Gorzkowska, autorka bestsellerowych *Ziół. Jak zbierać, przetwarzać, stosować*, powraca z drugim tomem poradnika poszerzonym dodatkowo o dział poświęcony nalewkom. Książka zawiera interesujący zestaw niepublikowanych wcześniej przepisów, które można z powodzeniem wykorzystywać w codziennej pielęgnacji zdrowia i urody. Autorka w niezwykle przystępny sposób opisuje, jak można czerpać z dóbr natury, tym samym wzmacniając swój organizm. To pozycja obowiązkowa dla wszystkich entuzjastów zdrowego stylu życia.

165 × 235 mm • 176 stron • 132 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł

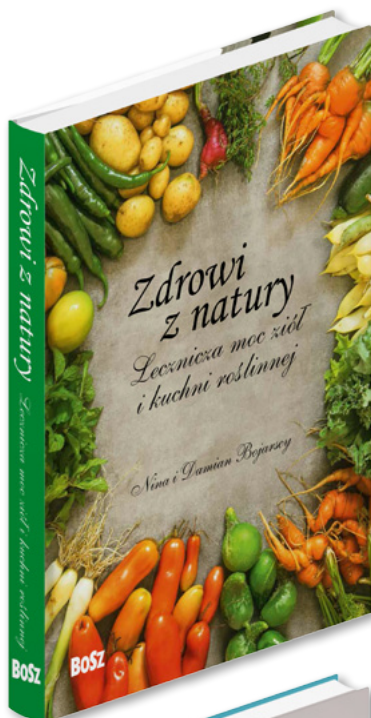


## Piękni z natury. Ziołowa pielęgnacja Twojej skóry

Książka *Piękni z natury. Ziołowa pielęgnacja Twojej skóry* autorstwa Niny Bojarskiej, prowadzącej wraz z mężem Damianem Bojarskim bieszczadzką fundację Zdrowi z Natury, poświęcona jest przede wszystkim produkcji naturalnych kosmetyków. Lektura podpowiada, jak samodzielnie przygotować peelingi, maseczki, toniki, kremy, a nawet szampony i antyperspiranty. Ze względu na różnorodność przepisów książka zainteresuje nie tylko kobiety, lecz także mężczyzn, którzy będą mogli poznać tajniki powstawania m.in. naturalnych kosmetyków do pielęgnacji zarostu. *Piękni z natury* to też miniporadnik dla matek poszukujących nieprzetworzonych produktów kosmetycznych dla swoich dzieci.

Zawarte w publikacji przepisy poprzedza część poświęcona polskim darom natury. Szczegółowe opisy wybranych ziół i owoców oraz sposoby ich zbioru i przetwarzania, zilustrowane pięknymi rycinami, to świetne kompendium dla wszystkich zainteresowanych zdrowym trybem życia, jak również słowiańską kulturą i bieszczadzkimi terenami.

165 × 235 mm • 168 stron • 114 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Zdrowi z natury. Lecznicza moc ziół i kuchni roślinnej

*Zdrowi z natury* to bogato ilustrowane kompendium zawierające informacje o tym, jak odpowiedni sposób odżywiania i lecznicza siła ziół wpływają na zachowanie zdrowia i dobrego samopoczucia. Nina i Damian Bojarscy, autorzy książki, dzielą się w niej swoją wiedzą, pasją oraz doświadczeniem z zakresu ziołolecznictwa, dietoterapii i zdrowego stylu życia. Publikacja zawiera opisy ponad 120 ziół wraz z przepisami na ich zastosowanie zarówno w kuchni, jak i domowej apteczce. Czytelnicy poznają m.in. recepturę na domowy syrop na ból gardła z babki lancetowatej oraz przepisy na zdrowe ciasta, jak choćby czekoladowy tort z fiołkami i sernik z orzechów nerkowca, oraz sycące zupy z krwawnika, komosy czy stokrotek. To obowiązkowa pozycja dla wszystkich, którzy chcieliby urozmaicić swoją dietę i nauczyć się wykorzystywać dary natury.

165 × 235 mm • 208 stron • 120 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Opowieści z kraju nad Wilią. Baśnie i legendy litewskie

*Opowieści z kraju nad Wilią*, autorstwa Anny Koprowskiej-Głowackiej, to zbiór ponad dwudziestu baśni litewskich, odwołujących się do dawnych podań oraz legend. Wszystkie opowieści zostały zaczerpnięte ze źródeł etnograficznych, opracowane pod względem językowym i uwspółcześnione. W niektórych legendach autorka nadała bohaterom imiona, aby stali się bliżsi polskim czytelnikom. Każda historia stanowi zamkniętą całość, posiada odrębną fabułę oraz pouczający morał. Ta fascynująca lektura, dzięki której możemy poznać dziedzictwo kulturowe naszych litewskich sąsiadów, zabiera wyobraźnię do krainy zielonych, umajonych wzgórz, gęstych lasów, błękitnych rzek, tajemniczych bohaterów, potężnych królów i zaklętych księżniczek. Ponadto, tym co wyróżnia książkę spośród innych publikacji tego typu, są wyjątkowe ilustracje Justyny Sokołowskiej, będące doskonałym uzupełnieniem dla wciągającej treści.

165 × 235 mm • 192 strony • 11 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Szew za igłą

*Szew za igłą* to fascynująca opowieść, w której autorka odkrywa pełną niedomówień i tajemnic historię życia swojego dziadka, radiotelegrafisty w Dywizjonie 300. W wyniku wojennej zawieruchy trafił on do obozu koncentracyjnego w Miranda de Ebro w Hiszpanii. Zginął w katastrofie lotniczej w Anglii. Autorka odczytuje listy dziadka i „zszywa” je ze informacjami odnalezionymi podczas podróży jego śladem. Odtwarza wędrówkę przodka, który niczym filmowy Franek Dolas przemierzał Europę, próbując powrócić do ojczyzny. Odkrywa nieznanne fakty z jego krótkiego, dramatycznego, lecz niezwykle ciekawego życia. Dopelnieniem wciągającej treści są piękne fotografie z archiwum rodzinnego autorki.

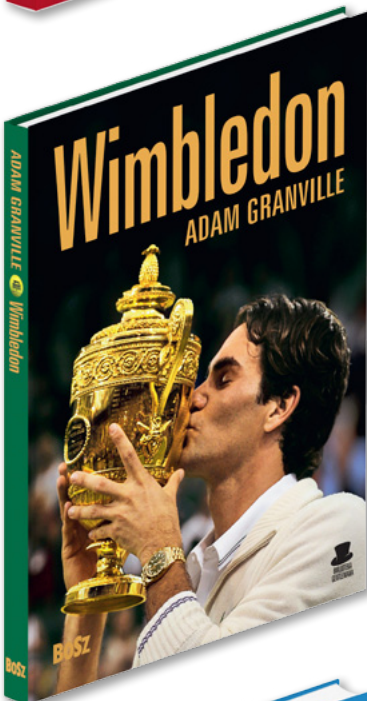
165 × 235 mm • 216 stron • 115 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł



### **Kilka lekcji o wychowaniu**

Książka o dobrym wychowaniu autorstwa znanej i cenionej ekspertki z zakresu etykiety i dress code'u, wykładowcy akademickiego dr Ireny Kamińskiej-Radomskiej nie jest typowym poradnikiem poświęconym tematyce wychowania dziecka. To niezwykle przydatna propozycja dla wszystkich, którym leży na sercu mądre i odpowiedzialne wychowanie pociech, z jednoczesnym budowaniem prawdziwej i prawidłowej relacji rodzic–dziecko. Autorka przeprowadza rodzica przez proces rozumienia swojego dziecka, opartego na klasycznym, odpowiedzialnym i dobrym wychowaniu, które w przyszłości przyczyni się do sukcesu życiowego dorosłych już ludzi.

**165 × 230 mm • 216 stron • 14 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł**



### **Wimbledon**

Książka Adama Granville'a opowiadająca o jednym z najważniejszych turniejów tenisowych na świecie. Bardzo wnikliwie, ale w sposób niezwykle przystępny i pełny humoru opowiada o wszystkim, co chcielibyśmy wiedzieć odnośnie tego wielkiego sportowego wydarzenia. Przybliża bogatą historię turnieju, mówi gdzie kupić bilet, wyjaśnia zasady gry, a nawet podpowiada, jak się ubrać. Merytoryczna treść ubarwiona została anegdotami i dygresjami ze strony autora, które sprawiają, że mamy do czynienia nie tylko z książką dla zainteresowanych w temacie miłośników tenisa, ale po prostu z wciągającą lekturą.

**165 × 235 mm • 144 strony • 78 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 69,90 zł**



### **Narciarskie pasje. Olimpijskie opowieści**

*Narciarskie pasje. Olimpijskie opowieści* to niezwykle interesująca książka, autorstwa Szymona Krasickiego, uznanego polskiego trenera biegów narciarskich, nauczyciela akademickiego oraz profesora nauk o kulturze fizycznej. To wspaniała pozycja dla wszystkich czytelników interesujących się sportami zimowymi, zwłaszcza zaś narciarstwem, oraz tych, którzy śledzą poczynania polskich sportowców..

**165 × 235 mm • 352 strony • 110 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 64,90 zł**



Dagmara Budzbon-Szymańska  
Ilustracje – Daria Solak

# Sówka Jędrus

Zabawa w artystów



**BOSZ**

Dla dzieci

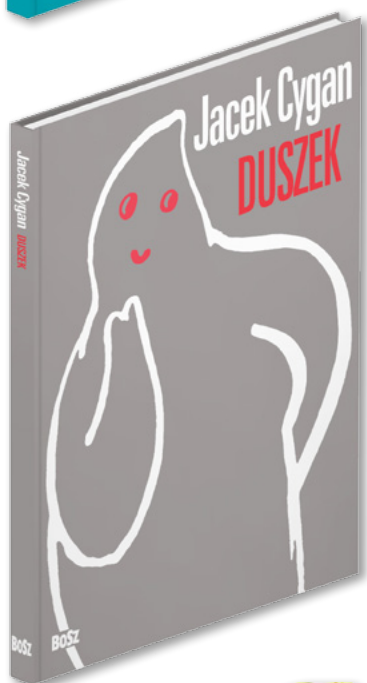
DESIGN DRAWING 3500 03/09



### **Sówka Jędrus**

*Sówka Jędrus. Zabawa w artystów*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to książka dla dzieci w wieku 3–6 lat, która w przystępny sposób opowiada o sztuce i angażuje najmłodszych czytelników do twórczego spędzania czasu. Książka nie tylko propaguje ekologiczne podejście do zabawy, lecz także pokazuje, że twórcze spędzanie czasu może pomóc w zrozumieniu własnych emocji i w radzeniu sobie w trudnych sytuacjach.

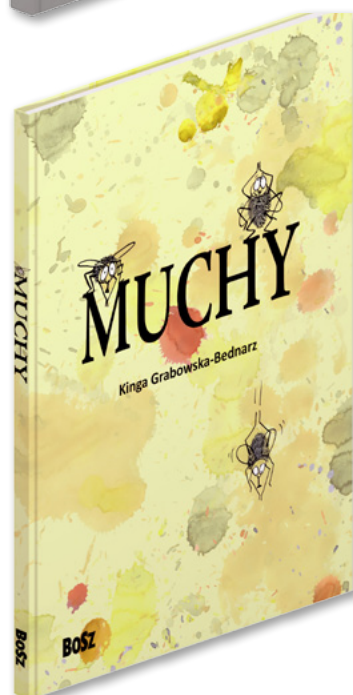
**165 × 235 mm • 48 stron • 15 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 34,90 zł**



### **Duszek**

*Duszek. Opowieść dla dzieci w każdym wieku* autorstwa Jacka Cygana to pięknie ilustrowana, pełna ciepła i zmuszająca do refleksji opowieść o tytułowym duszku, który wędruje po różnych zakątkach Magazynu Rzeczy Niepotrzebnych w celu znalezienia pomocy dla uszkodzonej lampy. Ciekawski bohater, zaglądając do różnych pomieszczeń, poznaje nie tylko funkcję poszczególnych przedmiotów, lecz także ich trudny los po wyrzuceniu na śmietnik. Podczas tej wędrowki wspomina dobre czasy, kiedy i on – podobnie jak setki mijanych rzeczy – cieszył się szczęśliwym życiem u boku ludzi. Co ciekawe, w fabułę zostały wplecione wyśpiewywane przez porzucone przedmioty piosenki, które z pewnością zachwycą wszystkich entuzjastów twórczości Jacka Cygana.

**190 × 250 mm • 128 stron • 33 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 59,90 zł**



### **Muchy**

26 zabawnych i oryginalnych muszych przygód zebranych pod wspólnym tytułem *Muchy*. *Muchy w cukierni, muchy nad Bałtykiem, muchy na wakacjach, muchy pasibrzuchy, musza kraksa, dieta, miłość* – przewrotne, pełne humoru i pobudzające wyobraźnię wiersze Kingi Grabowskiej-Bednarz, niezwykle sprawnie żonglującej słowem barwnym i dźwięcznym, to doskonały sposób na odkrywanie świata nie tylko przez najmłodszych! Poetyka prostoty i naturalności oraz niebanalne spojrzenie na codzienność, połączone z zabawnymi ilustracjami uroczych i dowcipnych muszych przyjaciół, z pewnością rozbawi każdego czytelnika. Ciekawy projekt graficzny dodatkowo uprzyjemni lekturę, do której zapraszamy i te małe, i te duże zuchy!

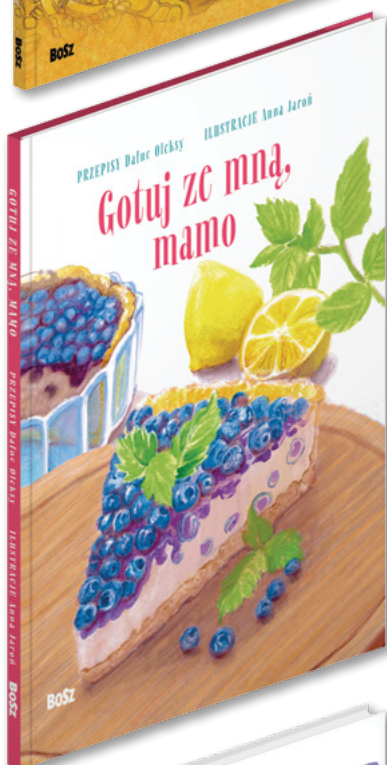
**165 × 235 mm • 56 stron • 62 ilustracje • oprawa twarda • PL  
cena 19,90 zł**



### **Bestiariuszek. Niewidzialni pomocnicy**

To kolejna książka z serii Legendarz, przeznaczona tym razem dla najmłodszych czytelników. Witold Vargas, autor tekstów i rysunków, opowiada o dwudziestu słowiańskich stwórkach potajemnie pomagających naszym przodkom w codziennym życiu. Na kartach pojawiają się krasnoludki i duszki opiekuńcze, które potrafiły zysać kolorowe sny, ogrzewać zmarzniętych czy naprawiać domowe sprzęty. Należało jednak uważać, aby nie narazić się na ich gniew – bywały wówczas bardzo złośliwe! Dzięki lekturze można się dowiedzieć, skąd pochodził Domownik, przed czym chroniło Boże Siedleczo, dlaczego ludzie nie pozbywali się Isetek i kto umiał porozumiewać się z Bahanem. Barwne i wesołe ilustracje, towarzyszące opisom stwórków, sprawiają, że zarówno młodzi, jak i starsi czytelnicy poczują się jak w bajecznej krainie.

**205 × 275 mm • 44 strony • 20 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł**



### **Gotuj ze mną, mamo. Słodkie przepisy dla małych i dużych**

Książka autorstwa Dafne Oleksy, blogerki prowadzącej na Facebooku stronę *Bezglutenowi*, zawiera trzydzieści pięć przepisów na smaczne i zdrowe desery dla łasuchów w każdym wieku.

Publikacja podzielona na cztery działy – *Desery*, *Ciasta i ciasteczka*, *Ciasta bez pieczenia*, *Śniadania na słodko* – zachęca najmłodszych do stawiania pierwszych kroków w kuchni oraz poznawania prostych i ciekawych sposobów na przyrządzanie przysmaków. Akwarelowe ilustracje wykonane przez Annę Jaroń oraz przejrzysty projekt graficzny Magdaleny Limbach sprawiają, że książka jest miła nie tylko dla brzucha, lecz także dla oka. Publikacja powstała po serii warsztatów kulinarnych dla dzieci w wieku od sześciu do trzynastu lat prowadzonych przez autorkę w Bielsku-Białej.

**247 × 340 mm • 80 stron • 35 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 49,90 zł**



### **Licho wie**

*Licho wie* stanowi ciąg dalszy *Licha i innych* – laureata nagrody Najlepszej Polskiej Książki dla Dzieci 2014 przyznanej na Festiwalu Literatury dla Dzieci. To efekt współpracy duetu: znakomitej pisarki literatury dla dzieci i dorosłych, Agnieszki Taborskiej, oraz wybitnego ilustratora i projektanta, Lecha Majewskiego. Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji i Kultury

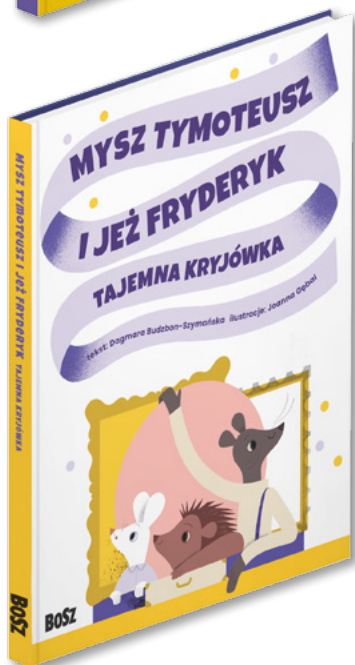
**205 × 275 mm • 52 strony • oprawa twarda • PL  
cena 18,90 zł**



### **Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Na tropie złodziei obrazów I**

*Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Na tropie złodziei obrazów*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to opowieść sensacyjno-detektywistyczna dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Główni bohaterowie, ciekawski Tymoteusz oraz ospały Fryderyk, dowiadują się przypadkowo o planach kradzieży pewnego słynnego obrazu z jednego z londyńskich muzeów. Dzięki pomocy wuja Ignacego i szczonego MacDonalda, emerytowanego szefa Tajnej Policji Zwierzęcej, rozszyfrowują, które dzieło sztuki ma zostać skradzione, po czym wszelkimi sposobami starają się przeszkodzić złoczyńcom w realizacji zadania. Fabułę pełną ciepłego humoru i zaskakujących zwrotów akcji znakomicie zilustrowała Joanna Gębał. Lektura nie tylko gwarantuje doskonałą rozrywkę całej rodzinie, lecz także umożliwia najmłodszym czytelnikom pierwsze spotkanie z reprodukcjami dzieł sztuki europejskiej.

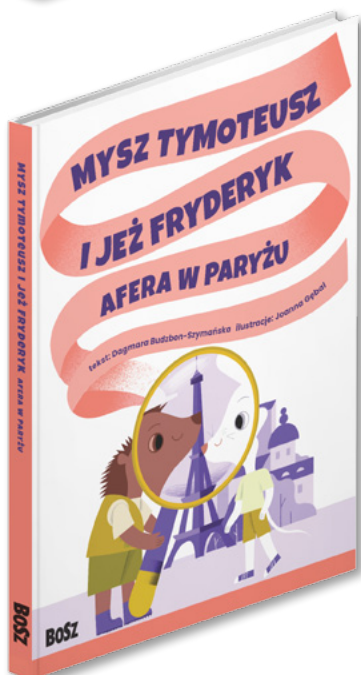
205 × 275 mm • 64 strony • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



### **Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Tajemna kryjówka**

*Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Tajemna kryjówka*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to druga część przygód dwójki przyjaciół krzyżujących szyki londyńskim rabusiom. Zachęceni rozwiązaniem pierwszej zagadki Tymoteusz i Fryderyk we współpracy z wujem Ignacym, szczurem MacDonaldem i nadkomisarzem Johnem Smithem starają się tym razem namierzyć szefa szajki kradnącej holenderskie i flamandzkie dzieła sztuki. Przemierzając słynną National Gallery w Londynie w poszukiwaniu tajemniczego portretu z piórem, dokonują kolejnych zaskakujących odkryć i na każdym kroku udowadniają, że małe wzrostem jest wielkie duchem. Książka została zilustrowana przez Joannę Gębał, która w barwny i dowcipny sposób obrazuje poczynania sprytnych bohaterów, prezentując przy okazji dzieła inspirowane prawdziwymi perłami sztuki europejskiej.

205 × 275 mm • 64 strony • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



### **Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Afera w Paryżu**

*Mysz Tymoteusz i Jeź Fryderyk. Afera w Paryżu*, autorstwa Dagmary Budzbon-Szymańskiej, to już trzecia część przygód dwójki przyjaciół demaskujących nieuczciwych koneserów sztuki. Tymoteusz i Fryderyk z polecenia nadkomisarza Johna Smitha udają się tym razem do Paryża, gdzie mają rozwikłać tajemnicę nieproszonego gościa regularnie odwiedzającego Musée d'Orsay. Przed bohaterami nie lada wyzwanie, ponieważ nieznanemu sprawcy wchodzi niepostrzeżenie do muzeum, spędza w nim kilka godzin, lecz nie kradnie żadnego obrazu. Mysz i Jeź, wyraźnie zafascynowani malarstwem impresjonistycznym, za wszelką cenę starają się ustalić, kim jest nowy antagonistą i jakie postawić mu zarzuty. Ilustracje do książki wykonała Joanna Gębał, która jak zwykle w barwny i dowcipny sposób przedstawiła losy małych bohaterów oraz własne interpretacje dzieł sztuki.

205 × 275 mm • 72 stron • 12 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł



## Siedem dni z życia Hrabiny Grabiny

*Siedem dni z życia Hrabiny Grabiny* to książeczka rozwijająca twórczą aktywność plastyczną i kreatywność dzieci w każdym wieku. Zabawne przygody Hrabiny Grabiny są nie tylko wciągającą opowieścią ujętą w rymy, ale także tłem i inspiracją dla aktywności artystycznej, która wpleciona jest w fabułę bajki w formie przemyślanych przez autorkę zadań plastycznych pobudzających wyobraźnię i kreatywność. Piękna szata graficzna oraz możliwość czytania i samodzielnego tworzenia przez dziecko części ilustracji wciągają w świat wyobraźni oraz pozwalają stworzyć własny wyjątkowy element opowieści i przygód Hrabiny Grabiny.

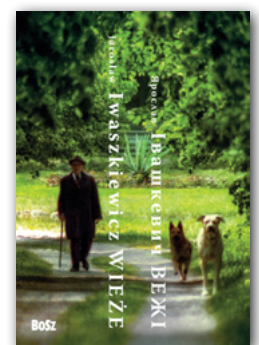
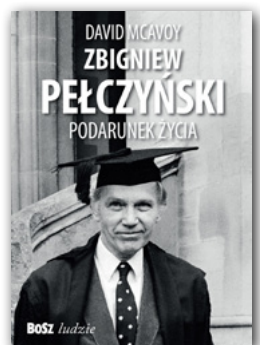
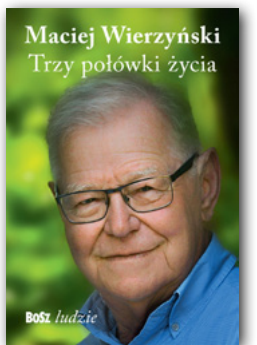
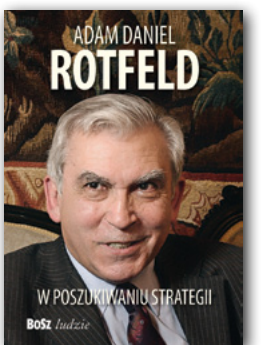
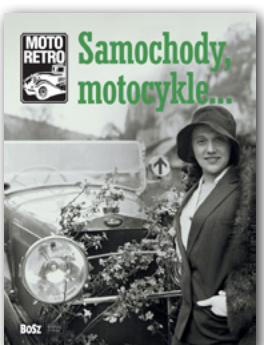
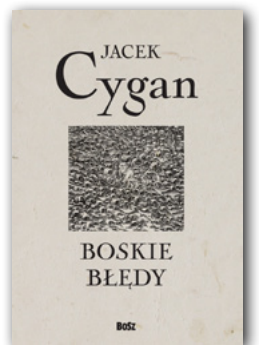
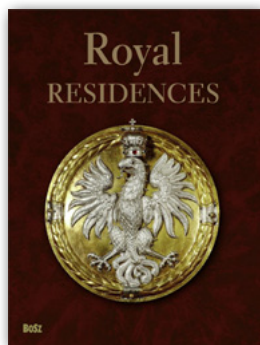
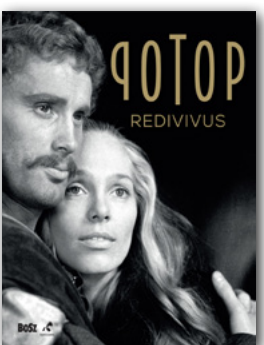
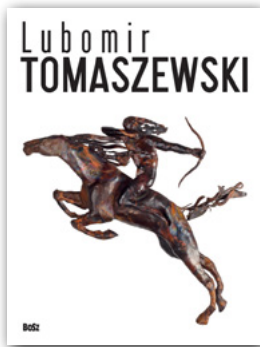
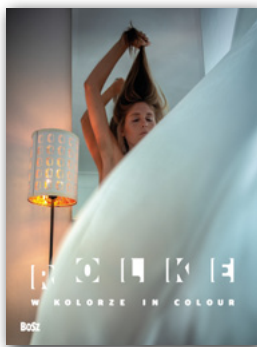
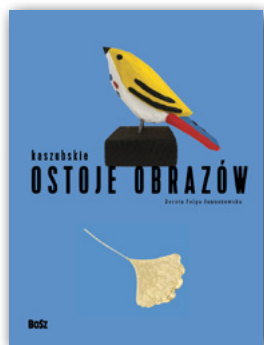
205 × 275 mm • 38 stron • 36 ilustracji • oprawa twarda • PL  
cena 39,90 zł

## Zeszyty do kolorowania

To propozycja skierowana do wszystkich miłośników kolorowanek oraz sztuki polskiej, którzy nie tylko podziwiają dzieła największych malarskich mistrzów, ale także sami chętnie sięgają po plastyczne przybory.



210 × 297 mm • 32 strony • 14 ilustracji • 14 szkiców • oprawa miękka • PL-EN  
cena 29,90 zł



Końcówki

**BOSZ**  
*art*

## **DRUKARNIA ARTYSTYCZNA**

Kierując się wieloletnim doświadczeniem wydawniczym oraz wychodząc naprzeciw oczekiwaniom klientów, stworzyliśmy dział BOSZart, zajmujący się reprodukowaniem dzieł polskich artystów. Najwyższej klasy drukarka wielkoformatowa (Epson p9000) zapewnia dokładne odwzorowanie i nasycenie barw. Drukujemy, używając tylko oryginalnych, nietoksycznych tuszy pigmentowych na bazie wody. Nie używamy szkodliwych farb solwentowych. Drukujemy na papierach: powlekanych, niepowlekanych, samoprzylepnych, fotograficznych oraz na płótnie, które na życzenie naciągamy na krosno (blejtram).



**Jesteśmy wyłącznym producentem reprodukcji obrazów Tamary Łempickiej, Zofii Stryjeńskiej oraz Zdzisława Beksińskiego\*.**

Zapraszamy do zapoznania się pełną ofertą drukarni na naszej stronie internetowej:

**WWW.BOSZART.PL**

\* Wyłączny producent reprodukcji na płótnie.

# KALENDARZE

W ofercie drukarni artystycznej BOSZart znajdują się niezwykle popularne kalendarze ściennie z reprodukcjami dzieł znanych polskich artystów, drukowane w formacie A3 (420 × 297 mm), na papierze Kreda Matt 170 gsm. Każdy kalendarz jest spiralowany. To praktyczna ozdoba, której nie może zabraknąć w Waszym domu!



Zapraszamy do zapoznania się z pełną ofertą kalendarzy na naszych stronach internetowych:

**WWW.BOSZART.PL WWW.BOSZ.COM.PL**